



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

«Планета детства «Лада»

(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

ПРИНЯТА

на заседании

Педагогического совета АНО

Протокол № 3 от 06.06.25 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор АНО

 О.Б. Корабельникова

введена в действие приказом № 238 от 24.06.2025



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Развитие творческих способностей средствами театрального искусства

«Театр в детском саду»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы – составители:

Вдовиченко Т.А.; Лялина Е.Д.,

Цветкова О. Г.

Тольятти, 2025

	Содержание	стр.
1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	2
1.1.	Пояснительная записка (общая характеристика программы)	2
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы: - учебный план - содержание учебного плана (учебно – тематический план)	5
1.4.	Планируемые результаты	77
2.	Комплекс организационно - педагогических условий	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы отслеживания результатов реализации программы и оценочные материалы	12
2.4.	Методические материалы	12
3.	Список литературы	

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы	художественная
Актуальность разработки программы	Театральная деятельность является благоприятной средой для творческого развития способностей детей, так как в ней проявляются различные стороны развития ребенка.
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося	Да
Адресат программы (краткая характеристика обучающихся, Возрастные особенности, Иные медико – психолого – педагогические характеристики)	<p>Дети шестого года жизни с удовольствием и достаточно долго играют в режиссёрские, музыкальные, театральные и театрализованные игры, участвуют в игровом экспериментировании и т.д.</p> <p>В театрализованных играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретённого при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач.</p> <p>Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план.</p> <p>Дети могут по ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать обстановку для игры с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой, сюжетом театрализованной игры; включают в неё игрушки, сделанные самими детьми.</p> <p>Дети знакомятся с видами театра, выразительными средствами артиста: мимикой, жестами, интонацией. Они продолжают совершенствовать свои исполнительские умения, развивается чувство партнёрства. Дети с удовольствием фантазируют, приобщаются к творческой работе, активно участвуют в импровизациях, входят в предлагаемые обстоятельства. Они подключаются к придумыванию оформления сказок. Творческие проявления детей эмоциональны и непосредственны. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др.</p>
Объем и срок освоения программы	46 театральных встреч В течение одного года
Формы обучения	очная

Особенности организации образовательного процесса	Структура театральной встречи Структура театральных встреч постоянна. В каждую театральную встречу включены три блока деятельности, состоящие из 8 компонентов: I. Настроечный блок: 1. Зачин. 2. Гимнастика чувств. II. Блок творческих показов: 3. Театральная игра. 4. Пластика. 5. Культура и техника речи. 6. Наблюдение – этюд. 7. Игра - драматизация III. Заключительный блок: 8. Заключительная игра.
Состав группы	Дети в возрасте от 5 до 6 -ти лет
Режим занятий Периодичность и продолжительность занятий	1 раз в неделю по 25 минут

1.2. Цель и задачи программы

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Задачи	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Развитие театральных способностей детей в процессе знакомства с элементами театральной деятельности	<i>Обучающие:</i> различать средства художественной выразительности в содержании театральной деятельности <i>Развивающие:</i> развивать интерес к театрализованной деятельности; <i>Воспитательные:</i> воспитывать раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;	Игры и упражнения на развитие сенсорной системы, театральные игры и упражнения; Драматизация.
Базовый	Развитие театральных способностей детей в процессе театральной деятельности	<i>Обучающие:</i> различать средства художественной выразительности в содержании театральной деятельности <i>Развивающие:</i> развивать способность воспринимать и переживать прекрасное в жизни и произведениях искусства, легко входить в воображаемую ситуацию, эмоционально откликаться на красоту, события; <i>Воспитательные:</i> воспитывать раскованного, общительного ребенка,	Игры и упражнения на развитие сенсорной системы, театральные игры и упражнения; драматизация. спектакль

		владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;	
Углубленный	Развитие творческих театральных способностей детей в процессе театральной деятельности	<p><i>Обучающие:</i> различать средства художественной выразительности в содержании театральной деятельности</p> <p>-творить по законам красоты.</p> <p><i>Развивающие:</i> развивать способность воспринимать и переживать прекрасное в жизни и произведениях искусства, легко входить в воображаемую ситуацию, эмоционально откликаться на красоту, события;</p> <p>- развивать умения самостоятельно искать и находить оригинальные приемы решения творческих задач;</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;</p>	Игры и упражнения на развитие сенсорной системы, театральные игры и упражнения; драматизация. спектакль

Освоение Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья

Программа может использоваться в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (стартовый и базовый уровни) при условии адаптации её содержания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся с определенными видами нарушений специалистами в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую курсовую подготовку.

Содержание программы может быть освоено детьми с ограниченными возможностями здоровья при условии построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей нозологии, с увеличением (при необходимости) срока получения образования.

В случае реализации Программы с детьми ОВЗ при определении задач педагог опирается на стартовый уровень освоения программы и знания об особенностях организации образовательной деятельности с детьми с разной нозологией (возможными нарушениями):

- Дефекты слуха: дети глухие или слабослышащие. Данный вид ОВЗ имеет сенсорный характер, ребенок не может познавать мир и воспринимать информацию посредством слушания. Отсутствие общения с другими людьми в детстве приводит к невозможности воспроизведения речи. Эти дети, как правило, являются глухонемыми.

- Нарушение зрения: в этой группе слепые или слабовидящие дети. У детей с нарушением зрения восприятие происходит на суженной сенсорной основе. Вследствие этого снижается качественный уровень представлений об окружающем мире, возникают трудности социальной адаптации. Наряду со зрительным восприятием необходимо развивать и все остальные виды чувствительности (осязание, слух, вкус и обоняние). Другой, не менее важной, проблемой у детей с нарушениями зрения являются трудности в ориентировке в пространстве.

- Тяжелые дефекты речи: дети испытывают значительные трудности в произношении звуков, образовании слов и формулировании предложений, это дети немые от рождения либо с невнятной,

непонятной окружающим речью. Не развитая разговорная функция затрудняет их коммуникацию с окружающими и интеграцию в общество, ограничивает познавательные возможности. Ребенок часто элементарно не в состоянии задать интересующий его вопрос.

- **Нарушения опорно-двигательных функций:** у детей наблюдается задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства у этих детей сочетаются с отклонениями в развитии сенсорных функций, познавательной деятельности, что связано с органическим поражением центральной нервной системы и ограниченными возможностями познания окружающего мира. Часто заметны речевые нарушения, которые имеют органическую природу и усугубляются дефицитом общения.

- **Задержка психического развития:** в этой группе дети, у которых наблюдается состояние задержанного или неполного умственного развития, которое характеризуется прежде всего снижением навыков, возникающих в процессе развития, и навыков, которые определяют общий уровень интеллекта (т.е. познавательных способностей, языка, моторики, социальной дееспособности). Умственная отсталость может возникнуть на фоне другого психического или физического заболевания.

- **Дефекты эмоционально-волевой сферы (аутические расстройства):** дети не могут общаться с другими людьми, у их частично или полностью парализована коммуникативная функция, социальные навыки не прививаются. Нарушения эмоционально-волевой сферы являются существенным фактором, препятствующим целостному развитию ребенка. Это могут быть нарушения социального взаимодействия, дезадаптация в коллективе, задержка речи, снижение когнитивных навыков, психологическая неготовность к обучению.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь сочетанные диагнозы, то есть заболевания из разных видов приведенной классификации. К примеру, ребенок с ТНР одновременно является слабовидящим.

Педагогом учитываются также психологические особенности детей с ОВЗ, которые зависят от вида заболевания и его личных психических характеристик. Так для них характерны следующие черты:

- Низкий уровень информированности об окружающем мире в связи с ограничениями в познании.

- Рассеянное внимание, отсутствие способности к концентрации. Это происходит из-за низкой интеллектуальной активности.

- Недостаточность навыков самоконтроля, отсутствие интереса к обучению.

- Ограниченный объем памяти. Запоминание чаще кратковременное и поверхностное.

- Минимальная мотивация к познавательной деятельности.

- Низкая игровая активность. Перечень игр скудный, сюжеты однотипные и банальные.

- Очень низкая работоспособность ввиду общей ослабленности организма. Ребенок с ОВЗ быстро устает и нуждается в отдыхе. Повышенная утомляемость.

- Отсутствие «смышлености», низкая скорость обработки поступающей информации.

- Инфантилизм, т.е. отставание в развитии от своих сверстников, несоответствие характеристик эмоционально-волевой сферы действительному возрасту.

- Незрелость крупной и мелкой моторики.

- Дети с ограниченными возможностями здоровья обладают повышенной тревожностью и раздражительностью. Они впечатлительны, реагируют на малейшие изменения тона голоса, обидчивы, плаксивы и беспокойны. В ряде случаев наблюдаются сильная возбудимость, агрессивное поведение.

При планировании образовательной деятельности педагогом используются наиболее доступные методы и приемы: наглядные (иллюстрации, алгоритмы, схемы и пр.), практические, словесные, игровые и др. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий в рамках реализации Программы решается педагогом в каждом конкретном случае.

Индивидуально подбираются задания, определяется зона ближайшего развития ребенка, педагогом учитываются индивидуально-психологические особенности детей с ОВЗ.

В связи с индивидуальными особенностями детей с ОВЗ, в частности с замедленным темпом освоения программного содержания по необходимости предполагается в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки. К тому же материал может повторяться путем возвращения к пройденной теме.

1.3.Содержание программы

Учебный план

№	Наименование учебного модуля/блока или темы занятия	Стартовый уровень Количество часов			Базовый уровень Количество часов			Углубленный уровень Количество часов		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	Аквариум	14		14	14		14	14		14
2.	Зоопарк	28		28	28		28	28		28
3.	Итоговая театральная встреча	4		4	4		4	4		4
	ИТОГО	46		46	46		46	46		46

Учебно – тематический план

№	Наименование учебного модуля/блока или темы занятия	Стартовый уровень Количество часов			Базовый уровень Количество часов			Углубленный уровень Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
	Аквариум	16		16	16		16	16		16	Беседа, наблюдение, практическая работа
1.	Рыбки плавают	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюдение, практическая работа
2.	Рыбки притаились в водорослях	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюдение, практическая работа
3.	Завтрак для рыбок	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюдение, практическая работа
4.	Рыбки общаются,	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюдение

	пускают пузырьки										ие, практичес кая работа
5.	Коллективн ое взаимодейс твие рыбок	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюден ие, практичес кая работа
6.	Игривые рыбки	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюден ие, практичес кая работа
7.	Рыбы- хищники охотятся за мелкими рыбками	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюден ие, практичес кая работа
	Зоопарк	28		28	28		28	28		28	Беседа, наблюден ие, практичес кая работа
8.	Газель	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюден ие, практичес кая работа
9.	Рысь	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюден ие, практичес кая работа
10.	Жираф	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюден ие, практичес кая работа
11.	Слон»	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюден ие, практичес кая работа
12.	Лебедь	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюден ие, практичес кая работа
13.	Тигры	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюден ие, практичес кая работа

14.	Пеликан	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюдение, практическая работа
15.	Обезьянки	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюдение, практическая работа
16.	Кенгуру	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюдение, практическая работа
17.	Буйвол	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюдение, практическая работа
18.	Моржи	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюдение, практическая работа
19.	Пантера	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюдение, практическая работа
20.	Страус	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюдение, практическая работа
21.	Крокодилы	2		2	2		2	2		2	Беседа, наблюдение, практическая работа
	Итоговая	4		4	4		4	4		4	диагностика
	ИТОГО	46		46	46		46	46		46	

1.4. Планируемые результаты

Уровни усвоения программы	Специфика целеполагания	Планируемые результаты
Стартовый	Развитие театральных способностей детей в процессе знакомства с элементами театральной деятельности	<p>-будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- что такое внешний вид театра, какое назначение театральных помещений. -виды театра; <p>-будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывать заданные позы; - выполнять простые физические действия ; - пользоваться жестами; - читать наизусть стихотворный текст; - пользоваться основными интонациями; <p>-будет владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластичностью тела - чувством ритма и координацией движений; <p>Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие сенсорной системы; -развитие восприятия, , внимания, памяти. <p>А также на развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -парное взаимодействие в театральных играх; -драматизации
Базовый	Развитие театральных способностей детей в процессе театральной деятельности	<p>-будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое внешний вид театра, какое назначение театральных помещений. --виды театра; -выразительные средства артиста: мимику жесты, разновидности интонации. <p>-будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действовать с воображаемыми предметами; - создавать образ с помощью жеста и мимики; - выразительно двигаться под музыку; - ориентироваться в пространстве; - пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; - выполнять действия в разных обстоятельствах, ситуациях; - создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела; - строить диалог с партнером; - взаимодействовать с партнером; - выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах; <p>-будет владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляцией и четкой дикцией. --умением запоминать заданные педагогом мизансцены; <p>Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие сенсорной системы; -развитие восприятия, образного мышления, , внимания, памяти. -развитие творческого воображения <p>А также на развитие умений:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - играть в театральные игры в малых группах -игра-драматизация, спектакль
Углубленный	Развитие творческих театральных способностей детей в процессе театральной деятельности	<p>-будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое внешний вид театра, какое назначение театральных помещений. - виды театра; - выразительные средства артиста: мимику жесты, разновидности интонации. <p>- будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать мимику для передачи эмоций и черт характера персонажа; - снимать напряжение с отдельных групп мышц.; - двигаться ритмично, выполнять перестроения.; -менять высоту голоса по заданию педагога; - находить характерные особенности предметов, живых существ, действий при наблюдении; - сочинять индивидуальный или групповой этюд - запоминать мизансцены; -импровизировать движения и текст на заданную тему; - сочинять коллективную сказку; - действовать с воображаемыми предметами; - использовать мимику для передачи эмоций и черт характера персонажа; - читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова; - подбирать рифму к заданному слову; - сочинять этюды на знакомый сюжет; - импровизировать игры-драматизации на заданную тему; - проявлять творческую инициативу <p>-будет владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- артикуляцией и четкой дикцией. - пластической выразительностью и музыкальностью. - инициативой и согласованностью действий с партнерами на всех этапах работы над спектаклем <p>Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие сенсорной системы; -развитие восприятия, образного мышления, , внимания, памяти. -развитие творческого воображения <p>А также на развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - играть в театральные игры в малых группах; -игра-драматизация -спектакль

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на один календарный год: всего 46 занятий для детей от 5-ти до 6-ти лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю в первой или во второй половине дня, продолжительностью 25 минут.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- специально оборудованное помещение (музыкальный зал, кабинет и т.п.);
- стулья (по количеству детей);
- ширмы (стационарные, передвижные);
- стол для игротеки;

Дидактическое и информационное обеспечение:

- наглядно – иллюстрированный материал: (иллюстрации по темам «Виды театров», «Театральные профессии», открытки, карточки с изображением людей в различном эмоциональном состоянии, с разным настроением, карточки с изображением различных жестов; предметные картинки; альбомы с изображением птиц, животных, обычных и экзотических растений; репродукции с изображением пейзажей; фотоальбомы и т.д.)
- игротека (предметы из бумаги, дерева, металла, пластмассы и т.д. различной формы и цвета; пуговицы; ткань различной фактуры: ключи; кубики разного цвета; пластилин; мозаика; простые и заводные игрушки; конструкторы; цветные ленты и т.д.) для развития сенсорной системы;
- шумовые музыкальные инструменты;
- зеркала (рекомендуется не ниже роста ребенка);
- костюмы; элементы театральных костюмов, головные уборы, шапочки, маски;
- технические средства обучения (интерактивная доска, экран, проектор, ноутбук)
- видеоматериалы (DVD диски , флеш - накопители ,записи спектаклей, где играют дети, сказки и т.д.)
- диагностические карты наблюдений

Кадровое обеспечение: образовательную деятельность по реализации программы может осуществлять воспитатель или музыкальный руководитель.

2.3. Формы отслеживания результатов реализации программы и оценочные материалы

Продуктивные формы:

- творческая работа
- игра – драматизация
- спектакль
- фотовыставка выступления детей

Документальные:

- карты оценки результатов освоения программы
- портфолио обучающегося

2.4. Методические материалы

Месяц	Блок/модуль	Уровни освоения программы модуля	Структура образовательной деятельности, методические приемы	Оборудование, материалы, методические пособия, репертуар	Формы контроля
сентябрь - декабрь	Аквариум	Стартовый	-Личностно – ориентированная технология; - Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне; -Метод показа; и демонстрации; -Словесные методы (объяснительно – иллюстративный) ; -Метод игровой ситуации; -просмотр DVD Метод контроля	Игровые задания, загадки, Игротека, Маски зверей, Ленты Музыкальные инструменты. Театральные дидактические игры. Сценарий литературного произведения по программе детского сада.	Наблюдение. Диагностическая игра
		Базовый	- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне; -Технология развивающего обучения;	Игровые задания, загадки, Игротека, Маски зверей, Ленты Музыкальные инструменты.	Наблюдение. Диагностическая игра. Анализ результатов творческих проявлений детей.

			--Личностно – ориентированная технология; -Объяснительно – иллюстрационный метод;	Театральные дидактические игры. Сценарий литературного произведения по программе детского сада.	
		Углубленный	- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне; -Технология развивающего обучения; --Личностно – ориентированная технология; Методы развития креативности	Игровые задания, загадки, Игротека, Маски зверей, Ленты Музыкальные инструменты. Театральные дидактические игры. Сценарий литературного произведения по программе детского сада.	Наблюдение. Диагностическая игра. Анализ результатов творческих проявлений детей. Экспресс - опрос
январь - август	Зоопарк	Стартовый	-Личностно – ориентированная технология; - Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне; -Метод показа; и демонстрации; -Словесные методы (объяснительно – иллюстративный) ; -Метод игровой ситуации; -просмотр DVD Метод контроля	Игровые задания, загадки, Игротека, Маски зверей, Ленты Музыкальные инструменты. Театральные дидактические игры. Сценарий литературного произведения по программе детского сада.	Наблюдение. Диагностическая игра
		Базовый	Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне; -Технология развивающего обучения;	Игровые задания, загадки, Игротека, Маски зверей, Ленты Музыкальные инструменты.	Наблюдение. Диагностическая игра. Анализ результатов творческих проявлений детей.

			--Личностно – ориентированная технология; -Объяснительно – иллюстрационный метод;	Театральные дидактические игры. Сценарий литературного произведения по программе детского сада	
		Углубленный	Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне; -Технология развивающего обучения; --Личностно – ориентированная технология; Методы развития креативности	Игровые задания, загадки, Игротека, Маски зверей, Ленты Музыкальные инструменты. Театральные дидактические игры. Сценарий литературного произведения по программе детского сада.	Наблюдение. Диагностическая игра. Анализ результатов творческих проявлений детей. Экспресс - опрос
декабрь, август	Итоговая театральная встреча	Стартовый	-Личностно – ориентированная технология; - Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне; -Метод показа; и демонстрации; -Словесные методы (объяснительно – иллюстративный) ; -Метод игровой ситуации; -просмотр DVD Метод контроля	Игровые задания, загадки, Игротека, Маски зверей, Ленты Музыкальные инструменты. Театральные дидактические игры. Сценарий литературного произведения по программе детского сада.	Наблюдение. Диагностическая игра
		Базовый	Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;	Игровые задания, загадки, Игротека, Маски зверей,	Наблюдение. Диагностическая игра. Анализ результатов творческих

			<p>-Технология развивающего обучения;</p> <p>--Личностно – ориентированная технология;</p> <p>-Объяснительно – иллюстрационны й метод;</p>	<p>Ленты</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Театральные дидактические игры.</p> <p>Сценарий литературного произведения по программе детского сада</p>	<p>проявлений детей.</p>
		Углубленны й	<p>Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</p> <p>-Технология развивающего обучения;</p> <p>--Личностно – ориентированная технология;</p> <p>Методы развития креативности</p>	<p>Игровые задания, загадки, Игротека, Маски зверей, Ленты Музыкальные инструменты.</p> <p>Театральные дидактические игры.</p> <p>Сценарий литературного произведения по программе детского сада.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Диагностическая игра.</p> <p>Анализ результатов творческих проявлений детей.</p> <p>Экспресс - опрос</p>

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности
для детей 5-6 лет «Театр в детском саду»**

Перспективно – календарный план

Сроки	<p>Театральная встреча 1 Тема: «Аквариум. Рыбки плавают» <i>Задачи:</i> Поощрять инициативу в создании игрового пространства. Развивать слуховое восприятие и активное внимание. Развивать воображение и фантазию, совершенствовать мимику и пластические возможности своего тела. Развивать гибкость, пластическую выразительность, координацию движений, сосредоточенность. Разогреть мышцы дыхательного аппарата Поддерживать желание активно участвовать в импровизациях. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа.</p>			
Сентябрь <i>1 неделя</i>	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	<i>1. Зачин</i> - Упражнение «Дар»	- Педагог предлагает детям принести на занятие новый предмет – «дар» для творческих заданий.	- Дети сопровождают комментариями: для каких игр и упражнений он пригодится.	Игротека
	<i>2. «Гимнастика чувств»</i> -Упражнение «Творческий полукруг» - Упражнение «Знакомство» - Игра «Слушаем тишину»	-Объясняет основной принцип построения творческого полукруга - от центра к краям. -Создает условия для непринужденной радостной атмосферы при знакомстве. - Сообщает игровое задание. Спрашивает о том, какие звуки услышали.	- Дети строят творческий полукруг из стульев молча, используя диалог глаз. -Называют свои имена слева направо. Затем каждому по очереди, уже справа налево, предлагается назвать всех по памяти в том порядке, в котором они себя назвали. -Слушают звуки в комнате, называют не менее трех звуков.	Стулья
	<i>3. Театральная игра</i> -Этюд на воспроизведение отдельных черт характера «Робкий ребенок	-Беседует о том, что у каждого человека свой характер. Отмечает выразительную мимику.	-Выполняют этюд индивидуально. Остальные дети отмечают выразительную мимику и движения	Пиктограммы

	4. <i>Пластика</i> - Упражнение на развитие двигательных способностей «Морские звезды»	- Рассказывает о поведении морских звезд, о том, что влияет на их движения.	- Выполняют движения соответственно темпу музыки.	«Вальс», музыка И. Штрауса.
	5. <i>Культура и техника речи</i> - Разогревающий массаж «Осенний дождик».	- Формирует первоначальные представления о разогревающем массаже лицевых мышц. Показывает движения пальцев.	- Выполняют массаж лицевых мышц 1 — 1,5 минуты.	
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> - «Аквариум. Рыбки плавают»	- Проверяет знания о разновидностях аквариумных рыб. Наблюдает за этюдом.	- Делятся на «зрителей» и «артистов». Изображают движением и мимикой аквариумных рыбок.	«Аквариум» муз. Сен - Санса
	7. <i>Работа над спектаклем</i> - Знакомство с художественным произведением по программе детского сада.	- Читает текст. Задает вопросы.	- Слушают. Отвечают на вопросы. Обсуждают яркие моменты.	Сценарий художественного произведения
	8. <i>Заключительная игра</i> - Народная игра «Рыбачок и рыбки»	- Сообщает правила игры. Наблюдает за образными движениями.	- Произносят игровой текст с разной силой голоса (тихо, умеренно тихо, громко).	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1. Проект «Право на отдых»;			
	2. Упражнение «Шеренга»			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «В мире звуков»			
	2. Народная игра «Рыбачок и рыбки»			
	Домашнее задание 1. Посещение театрального спектакля и обсуждение (сюжет, любимые герои, костюмы и т.д.) 2. Приготовить предмет – «дар» и принести на театральное занятие.			
Сроки	Театральная встреча 2 Тема: «Аквариум. Рыбки притаились в водорослях» <i>Задачи:</i> Стимулировать желание искать самостоятельно выразительные жесты. Развивать умения свободно перемещаться в пространстве, координировать действия с товарищами. Познакомить с отдельными чертами характера человека. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми. Развивать дикцию на основе чтения скороговорок . Изображать волнение и беспокойство с помощью движений, мимики, жеста. Учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.			

Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа.				
Сентябрь 2 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> Упражнения «Если бы я был актер»	Обращает внимание на точность жестов с легким, почти невесомым предметом.	Выполняют легкие, изящные движения.	Воздушные шарики
	2. «Гимнастика чувств» - Упражнение «Творческий полукруг» - Упражнение «Знакомство» - Упражнение «Повороты вслепую»	- Педагог напоминает основной принцип построения творческого полукруга - от центра к краям. - Создает условия для непринужденной радостной атмосферы при знакомстве. - Подает команды, наблюдает за точностью выполнения.	- Осваивают основной принцип построения творческого полукруга из стульев - от центра к краям. - Называют свои имена слева направо. Затем каждому по очереди, уже справа налево, предлагается назвать всех по памяти в том порядке, в котором они себя назвали. - Выполняют команды с закрытыми глазами.	Стулья Мяч
	3. <i>Театральная игра</i> - Этюд на воспроизведение отдельных черт характера «Робкий ребенок»	- Беседует о том, что у каждого человека свой характер. Отмечает выразительную мимику.	- Выполняют этюд индивидуально. Остальные дети отмечают выразительную мимику.	
	4. <i>Пластика</i> - Упражнение «Водоросль»	Наблюдает за работой в парах, за точностью реакции «водоросли».	- Работа в парах. «Водоросль» закрывает глаза и полностью подчиняется «течению».	
	5. <i>Культура и техника речи</i> - Игра со скороговоркой «Ручной мяч» Скороговорка «Щуку я тащу, тащу»	- Знакомит с текстом. Наблюдает за правильной артикуляцией.	- Произносят текст с разной интонацией (радостно, удивленно).	
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> «Аквариум. Рыбки притаились в водорослях»	- Сообщает знания о том, как мимика передает эмоциональное состояние.	- Передают мимикой и движением эмоциональное состояние испуга.	«Водоросли» муз. Р. Шумана

	7. <i>Работа над спектаклем</i> - Знакомство с художественным произведением по программе детского сада.	- Педагог читает художественное произведение, задает вопросы.	- Отвечают на вопросы. Обсуждают яркие моменты.	Сценарий художественного произведения
	8. <i>Заключительная игра</i> - Народная игра «Рыбачок и рыбки»	-Сообщает правила игры. Наблюдает за образными движениями.	- Произносят игровой текст с разной силой голоса (тихо, умеренно тихо, громко).	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1. Проект «Право на отдых» 2. Скороговорка «Щука я тащу, тащу»			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «В мире звуков» 2. Упражнение «Творческий полукруг»			
	Домашнее задание 1. Посещение театрального спектакля и обсуждение (сюжет, любимые герои, костюмы и т.д.) 2. Приготовить и принести семейные фотографии на театральное занятие.			
Сроки	Театральная встреча 3 Тема: «Аквариум. Завтрак для рыбок» <i>Задачи:</i> Поддерживать стремление детей самостоятельно подбирать слова для описания друга. Развивать зрительное восприятие, внимание, память. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого жесты, мимику, движения. Развивать координацию движений. Развивать правильную артикуляцию. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа, используя для этого жесты, мимику, движения. Учить импровизировать сюжет знакомой сказки. Развивать волю и фантазию при создании игрового образа.			
Сентябрь 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> - «В этом круге - все друзья!»	-Педагог беседует о дружбе, читает слова и показывает движения.	-Описывают друга. Остальные дети отгадывают о ком речь.	
	2. <i>«Гимнастика чувств»</i> - Игра, развивающая эстетический вкус «Воскресник»	- Дает представления о том, как должно выглядеть окружающее пространство.	-Дети создают эстетический вид окружающего пространства.	Стулья Игротека

	-Упражнение «Творческий полукруг» - Игра «Цветные» шаги	-Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. - Обращает внимание на цвет одежды детей.	- Строят полукруг из стульев молча, не договариваясь. -Когда игра хорошо знакома, роль ведущего выполняет ребенок.	
	3. <i>Театральная игра</i> -Игра на превращение «Чудо – юдо из яйца»	-Сообщает игровое задание. Отмечает оригинальность и фантазию детей.	-Придумывают фантастические движения персонажа из «яйца».	
	4. <i>Пластика</i> - Игра на развитие двигательных способностей «Качели»	- Задаёт вопросы о том, какие ощущения испытывает человек на качелях. Оценивает ритмичность покачиваний.	- Переносят тяжесть тела с одной ноги на другую.	
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Артикуляционная гимнастика «Сердитый язычок»	-Беседует о значении правильной и понятной речи. Наблюдает за правильной артикуляцией.	-Расслабляют мышцы языка. Кончик языка с силой упирается в верхние зубы.	Иллюстрации
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Аквариум. Завтрак для рыбок»	-Сообщает знания о питании рыбок. Наблюдает за этюдом.	-Выполняют образные движения рыбок в аквариуме в предлагаемых обстоятельствах.	«Рыбки» муз. Р. Шуман
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Деление пьесы на эпизоды.	-Обсуждает с детьми сюжет. Предлагает разделить его эпизоды.	- Импровизируют самый яркий момент – кульминацию.	Сценарий пьесы
	8. <i>Заключительная игра</i> - Игра, развивающая волю «Море волнуется»	-Сообщает условия игры. Выбирает самые выразительные фигуры.	-Запоминают правила игры. Позой передают образы морских обитателей (рыб, осьминогов, кораллов)	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1. Беседа «Чудо – театр» . 2.Наблюдение за аквариумными рыбками.			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1.Придумай диалог двух рыбок. 2. Игра, развивающая волю «Море волнуется»			
	Домашнее задание 1. Рисование «Рыбки» 2.Выучить стихотворение на тему: «Осень»			
Сроки	Театральная встреча 4 Тема: «Аквариум. Рыбки общаются, пускают пузырьки» <i>Задачи:</i>			

	<p>Развивать дикцию на основе чтения стихов. Развивать зрительное восприятие, внимание, память. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого жесты, мимику, движения. Развивать координацию движений. Развивать речевое дыхание. Изображать радость с помощью движений, мимики, жеста. Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Развивать волю и фантазию при создании игрового образа.</p>			
Сентябрь 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> - Стихотворение на тему: «Осень»	- Педагог дает представления о том, как поэты в своих произведениях раскрывают красоту времени года .	- Дети читают наизусть небольшое стихотворение. Задание выполняется индивидуально или хором.	И. Левитан «Золотая осень», Маргарита Ивенсен «Осень»
	2. <i>«Гимнастика чувств»</i> - Игра, развивающая эстетический вкус «Воскресник» - Упражнение «Творческий полукруг» - Упражнение «Пуговицы»	- Дает представления о том, как должно выглядеть окружающее пространство. - Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. - Раскладывает пуговицы на столе. Меняет их расположение. Предлагает детям рассказать об изменениях.	- Дети создают эстетический вид окружающего пространства. - Строят полукруг из стульев молча, не договариваясь. - Замечают как можно больше изменений в перестановке пуговиц.	Стулья Игротека: пуговицы разного размера и цвета.
	3. <i>Театральная игра</i> - Игра на превращение «Чудо – юдо из яйца»	- Сообщает игровое задание. Отмечает оригинальность и фантазию детей.	- Придумывают фантастические движения фантастического персонажа.	
	4. <i>Пластика</i> - Игра на развитие двигательных способностей «Качели»	- Беседует о самочувствии человека, катающегося на качелях.	- Выдвигают одну ногу вперед, перенести на нее тяжесть тела, покачиваться вперед-назад.	
	5. <i>Культура и техника речи</i> - Упражнение на речевое дыхание	- Наблюдает за спокойным дыханием.	- Звук «З» произносят на выдохе с разной силой голоса (тихо – громко).	Иллюстрации

	«Комарик»			
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Аквариум. Рыбки общаются, пускают пузырьки»	- Руководит этюдом. -Сообщает новые предлагаемые обстоятельства: стало холодно.	- Передают движением и мимикой эмоцию радостного общения рыбок. Выполняют образные движения в предлагаемых обстоятельствах.	«Рыбки» муз. Р. Шуман
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Деление пьесы на эпизоды.	-Обсуждает с детьми сюжет. Предлагает разделить его эпизоды.	-Импровизируют самый яркий момент – кульминацию.	Сценарий пьесы
	8. <i>Заключительная игра</i> -Игра, развивающая волю «Море волнуется»	-Уточняет условия игры. Выбирает самые выразительные фигуры.	-Запоминают правила игры. Позой передают образы морских обитателей (рыб, осьминогов, кораллов)	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1. Беседа «Чудо – театр».		2.Наблюдение за аквариумными рыбками.	
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1.Придумай диалог двух рыбок.		2. Упражнение «Пуговицы»	
	Домашнее задание			
	1. Рисование «Рыбки»		2.Рассматривание рыбок в аквариуме.	
Сроки	Театральная встреча 5 Тема: «Аквариум. Коллективное взаимодействие рыбок» <i>Задачи:</i> Знакомить с различными эмоциональными состояниями человека. Развивать зрительное восприятие, внимание, память. Учить передавать различные эмоциональные состояния человека. Развивать чувство ритма и координацию движений. Развивать правильную артикуляцию. Учить партнерскому взаимодействию. Способствовать свободному пересказу знакомой сказки. Приучать правильно оценивать свои поступки, а также товарищей.			
Октябрь 1 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -«Поищем и найдем волшебные слова»	-Знакомит с тем, как можно словом воздействовать на чувства и поведение людей.	-Вежливо обращаются друг к другу.	

<p>2. «Гимнастика чувств» -Игра «Кто во что одет» -Упражнение «Творческий полукруг»</p> <p>-Упражнение «Пуговицы»</p>	<p>- Беседует о внешнем облике человека. -Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. Предлагает найти детали зеленого цвета. -Раскладывает пуговицы на столе. Меняет их расположение. Предлагает детям рассказать об изменениях.</p>	<p>- Каждый ребенок по цепочке слева направо называет только один предмет своей одежды. -Строят полукруг из стульев, соблюдая равномерный интервал между стульями. -Замечают как можно больше изменений в перестановке пуговиц.</p>	<p>Стулья Игротека: предметы различных цветов Игротека: пуговицы разного размера и цвета.</p>
<p>3. Театральная игра -Игра на выражение различных эмоций «Передавалки»</p>	<p>-Передает карточку с заданной эмоцией первому ребенку. Наблюдает за точностью передачи эмоций.</p>	<p>-Передают мимикой друг другу эмоцию удивления, страха, печали, радости.</p>	<p>Пиктограммы</p>
<p>4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Осьминог»</p>	<p>-Показывает движение, изображающее щупальца осьминога.</p>	<p>-Повторяют движения четыре раза, чередуя положение рук.</p>	
<p>5. Культура и техника речи -Артикуляционное упражнение «Рожцы»</p>	<p>-Стимулирует создание выразительных образов.</p>	<p>-Корчат рожцы, «кто смешнее». Сравнивают.</p>	
<p>6. Наблюдение – этюд -«Аквариум. Коллективное взаимодействие рыбок»</p>	<p>- Сообщает знания о том, как рыбки взаимодействуют между собой. Наблюдает этюд.</p>	<p>-Передают мимикой и движением эмоциональное состояние - радость, испуг.</p>	<p>«Аквариум» муз.Сен-Санса</p>
<p>7. Работа над спектаклем -Работа над текстом и техникой речи.</p>	<p>-Читает текст. Обращает внимание на четкое произношение гласных и согласных. Следит за дыханием.</p>	<p>- Заучивают текст. Выработывают правильную артикуляцию.</p>	<p>Сценарий пьесы</p>
<p>8. Заключительная игра -Игра, развивающая волю «Тыки»</p>	<p>-Сообщает условия игры. Отмечает самого волевого участника.</p>	<p>-Выполняют игровое действие. Выбирают самого волевого участника.</p>	
<p>Предварительная работа воспитателя с детьми 1. Беседа «Драматический театр» 2.Рассматривание картин с изображением аквариумных рыбок</p>			
<p>Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «Что ты видишь» 2. Игра, развивающая волю «Тыки»</p>			
<p>Домашнее задание</p>			

	1. Рисование «Осенний дождик»		2. Наблюдение рыбками в аквариуме.	
Сроки	Театральная встреча 6 Тема: «Аквариум. Игривые рыбки» Задачи: 1. Развивать чувство ритма и координацию движений. Развивать зрительное восприятие, внимание, память. Знакомить с отдельными чертами характера человека. Совершенствовать пластические движения рук. Побуждать использовать мимику для создания образа. Стимулировать желание искать самостоятельно выразительные жесты, движения для передачи эмоциональных состояний. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Приучать правильно оценивать свои поступки, а также товарищей.			
Октябрь 2 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Ритмическая игра «Ракушки»	-Задаёт ритм, читая стихотворение.	- Отстукивают ритм стихотворения ракушками по очереди, по одному звуку, показывая паузы.	Ракушки
	2. «Гимнастика чувств» -Игра «Кто во что одет» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Шире круг»	- Уточняет знания детей о внешнем облике человека. -Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. -Наблюдает за действиями детей.	-Каждый ребенок по цепочке слева направо называет только один предмет своей одежды. -Строят полукруг из стульев, соблюдая равномерный интервал между стульями. -Растягивают круг в течение 10 – 15 секунд так, будто хотят выбежать из него, но рук не разрывают.	Стулья Игротека
	3. <i>Театральная игра</i> -Этюд на воспроизведение отдельных черт характера «Капризуля»	- Сообщает предлагаемые обстоятельства. Выбирает самый яркий образ.	- Ноют на звуке «н», не завышая и не занижая звука, отыскивая тон, на котором ровно и свободно звучит голос.	
	4. <i>Пластика</i> -Упражнение для рук «Ветерок»	- Показывает упражнение. Сравнивает движения рук детей.	-Выполняют плавные движения руками.	

	5. <i>Культура и техника речи</i> -Артикуляционное упражнение «Рожницы»	-Стимулирует создание выразительных образов.	-Корчат рожицы, «кто смешнее». Сравнивают.	
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Аквариум. Игривые рыбки»	-Руководит этюдом. Сравнивает образы.	-Передают мимикой и движением эмоциональное состояние - радость, испуг.	«Водоросли» муз. Р. Шумана
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Работа над текстом и техникой речи.	-Читает текст. Обращает внимание на четкое произношение гласных и согласных. Следит за дыханием.	- Заучивают текст. Вырабатывают правильную артикуляцию.	Сценарий пьесы
	8. <i>Заключительная игра</i> -Игра, развивающая волю «Тыки»	-Сообщает условия игры. Отмечает самого волевого участника.	-Выполняют игровое действие. Выбирают самого волевого участника.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1. Беседа «Драматический театр»			
	2. Рассматривание картин с изображением аквариумных рыбок.			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «Что ты видишь»			
	2. Упражнение «Шире круг»			
	Домашнее задание 1. Просмотр мультфильмов о рыбках.			
	2. Наблюдение за ветром.			
Сроки	Театральная встреча 7 Тема: «Аквариум. Рыбы-хищники охотятся за мелкими рыбками» <i>Задачи:</i> Побуждать при помощи мимики выражать свои настроения. Развивать память на вкусовые ощущения, активное внимание ребенка. Развивать тактильные ощущения, память простых физических действий. Учить проявлять эмоции через мимику. Стимулировать желание искать самостоятельно выразительные жесты. Тренировать правильное произношение гласных звуков. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. Поощрять инициативу в поиске выразительных жестов, соответствующих тексту. Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа.			
Октябрь 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i>	-Создает приподнятое настроение у детей.	-Эмоционально откликаются на игровой сюрприз.	Волшебная палочка

-Игра – упражнение «Повернись и улыбнись»			
2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Лакомство» -Упражнение «Горячий душ»	-Задает вопросы. Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. - Предлагает вспомнить, что дети любят кушать. - Сообщает температурный режим воды: теплая, горячая.	-Строят полукруг из стульев, соблюдая равномерный интервал между стульями. -Описывают вкус лакомства. -Встают в шахматном порядке, принимают воображаемый горячий душ.	Стулья Игротека: пакет молока, муляж колбасы, конфеты, муляжи фруктов и т.д
3. <i>Театральная игра</i> -Мимическая гимнастика «Улыбнись, как Буратино!»	- Передает карточку с заданной эмоцией первому ребенку. Наблюдает за точностью передачи эмоций.	-Используют зеркало. Отмечают самую выразительную мимику.	Пиктограммы. Зеркало
4. <i>Пластика</i> -Жест «Согласие»	-Помогает найти выразительный жест.	-Сравнивают жесты. Выбирают выразительное движение.	
5. <i>Культура и техника речи</i> -Упражнение на произношение гласных «И», «Э», «А», «О».	-Проверяет правильную артикуляцию гласных звуков.	-Произносят звуки в разном темпе (медленно, быстро).	
6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Аквариум. Рыбы-хищники охотятся за мелкими рыбками»	- Сообщает предлагаемые обстоятельства. Наблюдает за действиями детей. Оценивает.	- Двигаются, не наталкиваясь друг на друга, движением и мимикой передают хищных рыб.	«Тревожная минута» муз. С. Майкапара
7. <i>Работа над спектаклем</i> -Разучивание эпизода – пролог. Импровизация первого эпизода.	-Знакомит с текстом. Наблюдает за импровизацией.	-Запоминают текст. Импровизируют первый эпизод.	Сценарий пьесы
8. <i>Заключительная игра</i> -Подвижная игра «Невод и золотые рыбки»	-Сообщает условия игры. Постепенно ускоряет темп. Выбирает самого внимательного игрока.	- Придумывают свой оригинальный образ рыбки.	
Предварительная работа воспитателя с детьми			
1.Беседа «Золотая осень»		2.Пластическая импровизация «Листочки, листочки по ветру летят»	
Совместная деятельность воспитателя с детьми			
1.Чтение рассказов о рыбах.		2.Подвижная игра «Невод и золотые рыбки»	
Домашнее задание			
1. Рисование осеннего пейзажа.		2. Чтение пословиц и поговорок о вежливости.	

Сроки	<p>Театральная встреча 8 Тема: «Аквариум. Мелкие рыбки прячутся от хищных рыб» <i>Задачи:</i> Знакомить с пословицами и поговорками о вежливости. Развивать память на вкусовые ощущения, активное внимание ребенка. Развивать умения свободно перемещаться в пространстве, координировать действия с товарищами. Формировать умения изображать различные эмоции с помощью мимики. Стимулировать желание искать самостоятельно выразительные жесты. Совершенствовать интонационную выразительность. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого различные движения, мимику, жесты, выразительную интонацию. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.</p>			
Октябрь 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
1. <i>Зачин</i> -Пословицы и поговорки о вежливости	- Беседует о значении вежливости в общении с людьми. Предлагает прочитать пословицы и поговорки	- Читают пословицы и поговорки о вежливости.	Иллюстрации	
2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Лакомство» -Упражнение «Шире круг»	-Задает вопросы. Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. - Предлагает вспомнить, что дети любят кушать. -Проверяет точность построения круга.	-Строят полукруг из стульев, соблюдая равномерный интервал между стульями. -Описывают вкус лакомства. -Поворачиваются в круг спиной, крепко взявшись за руки. По команде педагога растягивают круг.	Стулья Игротека: пакет молока, муляж колбасы, конфеты, муляжи фруктов и т.д.	
3. <i>Театральная игра</i> -Игра на выражение различных эмоций «Передавалки»	- Передает карточку с заданной эмоцией первому ребенку. Наблюдает за точностью передачи эмоций.	-Передают мимикой друг другу эмоцию удивления, страха, печали, радости.	Пиктограммы	
4. <i>Пластика</i> -Игра на развитие двигательных способностей «Поющие руки»	-Показывает движения. Наблюдает за плавностью движений рук.	- При повторении дети выполняют его с закрытыми глазами, концентрируя внимание	«Вальс», музыка В. Ребикова	

			не только на музыке, но и на мышечных ощущениях.	
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Упражнение на интонационную выразительность речи «Краски голоса»	-Дает образец интонационной окраски.	-Произносят фразы с разной интонацией – удивленно, радостно, огорченно.	
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Аквариум. Мелкие рыбки прячутся от хищных рыб»	- Сообщает предлагаемые обстоятельства. Наблюдает за действиями детей. Оценивает.	- Передают движением и мимикой эмоциональное состояние испуга. Двигаются, не наталкиваясь друг на друга.	«Тревожная минута» муз. С. Майкапара
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Разучивание эпизода –пролог. Импровизация первого эпизода.	-Знакомит с текстом. Наблюдает за импровизацией.	-Запоминают текст. Импровизируют первый эпизод.	Сценарий пьесы
	8. <i>Заключительная игра</i> -Подвижная игра «Рыбки и кит»	-Сообщает условия игры. Постепенно ускоряет темп. Выбирает самого внимательного игрока.	- Роль кита исполняет ребенок.	Шапочка кита
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1.Беседа «Золотая осень»		2.Пластическая импровизация «Листочки, листочки по ветру летят»	
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1.Чтение рассказов о рыбках.		2. Подвижная игра «Рыбки и кит»	
	Домашнее задание			
	1.Рисование осеннего пейзажа.		2. Наблюдение за аквариумными рыбками.	
Сроки	Театральная встреча 9 Тема: «Аквариум. Рыбки веселятся, резвятся, плавают» <i>Задачи:</i> Учить изображать различные эмоции с помощью мимики. Развивать слуховое и зрительное восприятие, активное внимание. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться). Развивать пластическую выразительность и музыкальность. Пополнять словарный запас. Побуждать использовать жесты, мимику, движения для создания образа. Поощрять инициативу в поиске выразительных жестов, соответствующих тексту. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность. Воспитывать чувство товарищества.			

Ноябрь 1 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Мимическая зарядка «Здесь живет Хмурилка!»	-Напоминает, что массировать нужно подушечками пальцев, без нажима на кожу.	-Запоминают текст. Мимикой и движением передают эмоциональное состояние по тексту стихотворения.	
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Сравни по звуку» -Упражнение «Увидеть то, что не видно»	-Предлагает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением упражнения. - Извлекает звуки. Предлагает выбрать самый тихий или громкий звук; звонкий или глухой. -Выбирает ребенка. Предлагает запомнить детали одежды. Задаёт вопросы.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы девочки сидели в середине. -Слушают звуки деревянных предметов, сравнивают их (тихий или громкий, звонкий или глухой). -Смотрят друг на друга, затем отворачиваются и описывают все детали одежды любого, выбранного педагогом ребенка, не смотря на него.	Стулья Игротека: предметы из дерева - кубики, ложки, игрушки.
	3. <i>Театральная игра</i> -Игра на превращения «Кто я?»	-Объясняет правила игры. Побуждает при передачи образа использовать и мимику и позу.	-Показывают движением и мимикой животных аквариума: морскую черепаху, морского конька, улитку и т.д.	
	4. <i>Пластика</i> -Упражнение на развитие ориентировки в пространстве «Катание на раковинах»	-Объясняет, какие движения веслами надо делать, чтобы раковина не перевернулась.	- Отталкиваясь то справа, то слева соблюдают равновесие, отмечают музыкальную фразу.	«Вальс», музыка И. Штрауса.
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Творческая игра со словом «Рифмовалки»	- Начинает с текстов, хорошо известных детям, а потом переходит к незнакомым.	-Подставляют слово так, чтобы оно рифмовалось и подходило по смыслу.	Иллюстрации
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Аквариум. Рыбки веселятся, резвятся, плавают»	-Сообщает знания о том, как можно отобразить в движении эмоциональное состояние рыбок. Наблюдает за этюдом.	-Передают характерными движениями, мимикой эмоциональное состояние рыбок.	«Игровая» муз. И. Кишко

	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Разучивание первого эпизода (текст, пластическое решение) Импровизация второго эпизода.	- Знакомит с текстом, помогает найти пластическое решение. 1 эпизода.	-Вырабатывают пластическое решение первого эпизода. Импровизируют речь и движения второго эпизода.	Элементы костюмов. Реквизит.
	8. <i>Заключительная игра</i> -Подвижная игра «Дельфин и рыба»	- Объясняет правила игры. Руководит игрой.	-Выполняют игровое действие. Выбирают самого ловкого дельфина.	Шапочка дельфина
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1.Беседа «Музыкальный театр»	2.Упражнение «В мире звуков»		
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1. Игра на металлофоне «Капельки дождя»	2. Подвижная игра «Дельфин и рыба»		
	Домашнее задание			
	1. Аппликация «Рыбки»	2. Выучить стихотворение Е.Павлова «Подари улыбку»		
Сроки	Театральная встреча 10 Тема: «Аквариум. Стайка дружных рыбок» <i>Задачи:</i> Учить изображать различные эмоции с помощью мимики. Развивать зрительное восприятие, внимание, память. Развивать тактильные ощущения, память простых физических действий. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться). Стимулировать желание искать самостоятельно выразительные жесты. Тренировать четкое произношение согласных и гласных звуков. Формировать умения детей действовать в условиях вымысла, реагировать на поведение друг друга. Учить изображать различные эмоции с помощью мимики и движений. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность. Воспитывать чувство товарищества.			
Ноябрь 2 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Мимическая зарядка «Здесь живет Хмурилка!»	-Напоминает, что массировать нужно подушечками пальцев, без нажима на кожу.	- Запоминают текст. Мимикой и движением передают эмоциональное состояние по тексту стихотворения.	
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Увидеть то, что не видно»	-Предлагает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением упражнения.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы девочки сидели в середине. -Смотрят друг на друга, затем отворачиваются и описывают	Стулья Игротека:

	-Упражнение «Слепи снежок»	-Выбирает ребенка. Предлагает запомнить детали одежды. Задает вопросы. -Сообщает задание упражнения. Наблюдает за мимикой и действиями детей. Выбирает самый выразительный образ.	все детали одежды любого, выбранного педагогом ребенка, не смотря на него. - Передают движением и мимикой ощущение холодного снега.	
	3. <i>Театральная игра</i> -Игра на превращения «Кто я?»	-Объясняет правила игры. Побуждает при передаче образа использовать и мимику и позу.	-Показывают движением и мимикой животных аквариума: морскую черепаху, морского конька, улитку и т.д.	
	4. <i>Пластика</i> -Игра на развитие двигательных способностей «Молодой или старый»	-Обращает внимание всех на наиболее выразительных детей	-Все вместе пытаются определить особенности старческих движений.	
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Упражнения на произношение гласных и согласных «У», «И», «П», «Б»	-Следит за положением языка у детей.	-Выполняют движения языком по тексту.	Зеркало
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Аквариум. Стайка дружных рыбок»	- Предлагает разделить на пары. Наблюдает за импровизацией.	-Делятся на две подгруппы – «артисты» и «зрители». Передают характерными движениями, мимикой эмоциональное состояние радости у рыбок.	«Игровая» муз. И. Кишко
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Разучивание первого эпизода (текст, пластическое решение) Импровизация второго эпизода.	- Знакомит с текстом, помогает найти пластическое решение 1 эпизода.	-Вырабатывают пластическое решение первого эпизода. Импровизируют речь и движения второго эпизода.	Элементы костюмов. Реквизит.
	8. <i>Заключительная игра</i> -Подвижная игра «Дельфин и рыба»	- Напоминает правила игры. Руководит игрой.	-Выполняют игровое действие. Выбирают самого ловкого дельфина.	Шапочка дельфина
Предварительная работа воспитателя с детьми				
1.Беседа «Музыкальный театр»		2.Упражнение «В мире звуков»		
Совместная деятельность воспитателя с детьми				

	1. Игра на металлофоне «Капельки дождя»		2. Упражнение «Слепи снежок»	
	Домашнее задание 1. Лепка «Рыбка»		2. Выучить с ребенком пословицу или поговорку на тему «Дружба».	
Сроки	<p>Театральная встреча 11 Тема: «Аквариум. Водоросли» <i>Задачи:</i> Координировать движения с речью. Развивать зрительное восприятие, внимание, память. Развивать тактильные ощущения, память простых физических действий. Поддерживать желание активно участвовать в театральной игре. Развивать координацию движений. Обогащать и активизировать словарь детей. Побуждать использовать жесты, мимику, движения для создания образа. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого жесты, мимику, движения. Развивать пластическую выразительность и музыкальность.</p>			
Ноябрь 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Упражнение «Зимние забавы»	-Задаёт вопросы о зимних играх и забавах детей. Создает радостное настроение.	Координируют движения с речью.	Иллюстрации
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Имена» -Упражнение «Слепи снежок»	-Сообщает задание и проверяет правильность выполнения. -Предлагает назвать свое имя, голосом стараясь передать свой характер. -Сообщает задание упражнения. Наблюдает за мимикой и действиями детей. Выбирает самый выразительный образ.	-Строят полукруг из стульев за строго установленный отрезок времени: 12 ударов боя часов. -Произносят свои имена с закрытыми, так, чтобы было понятно какой он по характеру. -Передают движением и мимикой ощущение холодного снега.	«Бой часов» из балета «Золушка» муз. С. Прокофьева Игротека: ткани различной фактуры (бархат, атлас, велюр, сатин и т.д.)
	3. <i>Театральная игра</i> -Игра на превращение «Превращение предмета»	-Объясняет условие игры. Выделяет название самого оригинального предмета.	-Передают маленький мячик по кругу, называя, чем этот предмет может быть в аквариуме (камень, ракушка, морской ежик, свернувшийся от холода и т.д.)	

	4. <i>Пластика</i> -Игра на развитие двигательных способностей «Вот так позы»	-Проверяет точность выполнения задания. Сравнивает позы.	-Выполняют игровое действие. Обсуждают самые оригинальные позы.	
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Творческая игра со словом «Вопрос – ответ»	-Объясняет, как пользоваться интонацией, как средством выразительности. Задает вопросы.	- Отвечают на вопросы с утвердительной интонации.	
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Аквариум. Водоросли»	- Проверяет знания детей о питании рыбок. Наблюдает за этюдом.	-Изображают движением и мимикой замерзающих рыбок.	«Тихий танец» муз. В. Моцарта
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Разучивание второго эпизода. Импровизация третьего эпизода.	-Знакомит с текстом второго эпизода, наблюдает за импровизацией третьего эпизода.	-Вырабатывают пластическое решение второго эпизода. Закрепляют речь. Импровизируют текст и движения третьего эпизода.	Элементы костюмов. Реквизит.
	8. <i>Заключительная игра</i> -Музыкальная игра «Холодно и тепло»	- Сообщает правила игры. Руководит игрой.	- Выполняют игровое действие. Оценивают выразительность действий.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1.Беседа «Обитатели аквариума»		2.Упражнение «Найди в своей одежде несколько фактур ткани».	
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1. Упражнение «Шеренга»		2. Музыкальная игра «Холодно и тепло»	
	Домашнее задание			
	1. Рисование «Аквариум»		2. Выучить пословицу или поговорку о дружбе.	
Сроки	Театральная встреча 12 Тема: «Аквариум. Морские ежата » <i>Задачи:</i> Координировать движения с речью. Развивать тактильные ощущения, память простых физических действий. Развивать умения свободно перемещаться в пространстве, координировать действия с товарищами. Развивать глазомер. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами. Совершенствовать пластическую выразительность движений. Развивать речевое дыхание. Побуждать использовать жесты, мимику, движения для создания образа. Учить детей умению передавать в свободных импровизациях характер героев.			

Развивать память и внимание.				
Ноябрь 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Упражнение «Зимние забавы»	-Создает радостное настроение. Задает вопросы о зимних играх и забавах детей.	-Координируют движения с речью.	Иллюстрации
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Ткань» -Упражнение «Повороты вслепую»	-Сообщает задание и проверяет правильность выполнения. -Показывает разновидности ткани. Дает познакомиться с ними на ощупь. Сообщает задание. -Объясняет задание. Проверяет Точность построения. Подает команды, наблюдает за точностью выполнения.	-Строят полукруг из стульев за строго установленный отрезок времени: 12 ударов боя часов. -Выбирают по фактуре ткань по образцу, с закрытыми глазами. -Выполняют команды с закрытыми глазами.	«Бой часов» из балета «Золушка» муз. С. Прокофьева Игротека: ткани различной фактуры (бархат, атлас, велюр, сатин и т.д.)
	3. <i>Театральная игра</i> -Игра на превращение «Превращение предмета»	-Объясняет условие игры. Отмечает название самого оригинального предмета.	-Передают маленький мячик по кругу, называя, чем этот предмет может быть в аквариуме (камень, ракушка, морской ежик, свернувшийся от холода и т.д.)	
	4. <i>Пластика</i> -Пантомимический этюд «Холодно: мерзнут руки, ноги, тело»	-Беседует о температуре окружающего пространства. Наблюдает за этюдом.	-Передают движением состояние холода. Оценивают полученные образы.	
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Дыхательное упражнение «Погреемся»	-Показывает способы выдыхания. Проверяет правильность выполнения упражнения.	-Вдох через нос, шумный выдох.	«Зимнее утро» муз. П. Чайковского
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Аквариум. Морские ежата»	-Сообщает знания о температурном режиме в аквариуме. Знакомит с предлагаемыми обстоятельствами. Наблюдает за этюдом.	-Изображают движением и мимикой замерзающих рыбок. Оценивают полученные образы.	«Ежик» муз. Д. Кабалевского

	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Разучивание второго эпизода. Импровизация третьего эпизода.	-Знакомит с текстом второго эпизода, наблюдает за импровизацией третьего эпизода.	-Вырабатывают пластическое решение второго эпизода. Закрепляют речь. Импровизируют текст и движения третьего эпизода.	Элементы костюмов. Реквизит.
	8. <i>Заключительная игра</i> -Игра, развивающая память и внимание «Обойди спиной»	- Сообщает условие игры. Выбирает самого ловкого участника.	-Выполняют игровое действие. Оценивают ловкость детей.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Обитатели аквариума»			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «Шеренга»		2.Упражнение «Найди в своей одежде несколько фактур ткани».	
	Домашнее задание 1. Аппликация «Аквариум»		2. Упражнение «Ткань»	
	Домашнее задание 1. Аппликация «Аквариум»			
	2. Наблюдение за снегопадом.			
Сроки	Театральная встреча 13 Тема: «Аквариум. Морская черепаха» <i>Задачи:</i> Развивать зрительное внимание. Развивать обоняние, активное внимание. Развивать зрительное восприятие, внимание, память. Формировать умение различать, сопоставлять, изображать разные эмоции с помощью мимики. Развивать пластическую выразительность. Развивать правильную артикуляцию. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа. Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.			
Декабрь 1 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Гимнастика для глаз «Мы снежинку увидели»	- Беседует о характере движений порхающих снежинок.	-Взглядом медленно следят за порхающей снежинкой.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П Чайковского
	2. <i>«Гимнастика чувств»</i> -Упражнение «Творческий полукруг»	-Сообщает новое условие построения полукруга. Наблюдает за действиями детей. Оценивает.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы в центре сидели мальчики, по краям девочки.	Стулья

<p>-Упражнение «Какой запах ты слышишь»</p> <p>-Упражнение «Композиция из геометрических фигур»</p>	<p>- Предлагает почувствовать запах в комнате. Обсуждает ответы детей.</p> <p>-Выстраивает геометрические фигуры. Проверяет наблюдательность.</p>	<p>-Слушают запахи в комнате, предполагают, после чего он остался.</p> <p>-Запоминают расположение геометрических фигур за ограниченное время (10 хлопков).</p>	<p>Игротека: геометрические фигуры разного цвета.</p>
<p><i>3. Театральная игра</i></p> <p>-Игра на выражение различных эмоций «Маленький скульптор»</p>	<p>- Сообщает знания о значении эмоций. Делит детей на пары. Предлагает вылепить черепаху.</p>	<p>- «Скульптор» задумывает вылепить из глины черепаху. Ребенок – «глина» застывает в заданной позе.</p>	
<p><i>4. Пластика</i></p> <p>-Игра на развитие двигательных способностей «Запомни фотографию»</p>	<p>- Побуждает придумывать оригинальные позы.</p>	<p>Придумывают, где фотографируются, добавляют предметы.</p>	<p>Игрушечный фотоаппарат</p>
<p><i>5. Культура и техника речи</i></p> <p>-Зарядка для губ «Лягушки»</p>	<p>-Наблюдает за правильным речевым дыханием, проверяет правильное произношение гласных и согласных звуков.</p>	<p>-Вырабатывают правильную артикуляцию гласных и согласных звуков.</p>	<p>Иллюстрации</p>
<p><i>6. Наблюдение – этюд</i></p> <p>-«Аквариум. Морская черепаха»</p>	<p>- Обсуждает с детьми характерные особенности движения морских черепах. Наблюдает за этюдом.</p>	<p>-Передают движением характерные особенности медлительных черепах. Обсуждают полученные образы.</p>	<p>«Аквариум», муз. Сен-санса</p>
<p><i>7. Работа над спектаклем</i></p> <p>-Разучивание третьего эпизода. Импровизация развязки.</p>	<p>-Читает текст. Обсуждает движения пластического решения третьего эпизода.</p>	<p>-Выбирают пластическое решение третьего эпизода. Закрепляют речь. Импровизируют движения и речь развязки.</p>	<p>Элементы костюмов. Реквизит.</p>
<p><i>8. Заключительная игра</i></p> <p>-Малоподвижная игра «Черепашка»</p>	<p>- Сообщает условия игры. Наблюдает за образными действиями детей. Оценивает.</p>	<p>-Выполняют игровое действие медленно.</p>	
<p>Предварительная работа воспитателя с детьми</p>			
<p>1.Беседа «Выразительные средства артиста: речь, мимика, жест».</p>			
<p>2. Чтение рассказов о жизни зайцев зимой в лесу.</p>			
<p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p>			

	1. Скороговорка «На валежнике снежок»		2. Малоподвижная игра «Черепашка»	
	Домашнее задание			
	1. Изготовление бумажной снежинки		2. Помощь в изготовлении декораций к спектаклю.	
Сроки	<p>Театральная встреча 14 Тема: «Аквариум. Улитка» <i>Задачи:</i> Развивать зрительное внимание. Развивать зрительное восприятие, внимание, память. Развивать тактильные ощущения, память простых физических действий. Развивать воображение, уверенность в себе, обыгрывать воображаемые действия. Развивать координацию движений. Развивать правильную артикуляцию. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа. Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого различные движения, мимику, жесты, выразительную интонацию. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность. Воспитывать чувство товарищества.</p>			
Декабрь 2 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Гимнастика для глаз «Мы снежинку увидели»	- Беседует о характере движений порхающих снежинок.	-Взглядом медленно следят за порхающей снежинкой.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского
	2. <i>«Гимнастика чувств»</i> -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Композиция из геометрических фигур» -Упражнение «Горячий душ»	-Сообщает новое условие построения полукруга. Наблюдает за действиями детей. Оценивает. -Выстраивает геометрические фигуры. Проверяет наблюдательность. -Оценивает действия детей.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы в центре сидели мальчики, по краям девочки. -Запоминают расположение геометрических фигур за ограниченное время (10 хлопков). - Встают в шахматном порядке, принимают воображаемый горячий душ.	Игротека: геометрические фигуры разного цвета.
	3. <i>Театральная игра</i> -Игра на память физических действий «Поднимем тяжелый чемодан»	-Подсказывает каждому, как достичь наибольшей выразительности исполнения.	- После обсуждения, показывают пластически как они поднимают тяжелый чемодан.	

	4. <i>Пластика</i> -Игра на развитие двигательных способностей «Тряска»	-Беседует с детьми, чем отличается езда по ровной дороге и по грунтовой. Отмечает выразительные движения.	-Постепенно увеличивают амплитуду движения.	
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Зарядка для губ «Лягушки»	-Наблюдает за правильным речевым дыханием, проверяет правильное произношение гласных и согласных звуков.	-Вырабатывают правильную артикуляцию гласных и согласных звуков.	Иллюстрации
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Аквариум. Улитка»	- Показывает способы изображения улиток.	-Выбирают самые выразительные образы.	«Аквариум», муз. Сен-санса
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Разучивание третьего эпизода. Импровизация развязки.	-Знакомит с текстом третьего эпизода, наблюдает за импровизацией развязки.	-Выбирают пластическое решение третьего эпизода. Закрепляют речь. Импровизируют движения и речь развязки.	Элементы костюмов. Реквизит.
	8. <i>Заключительная игра</i> -Подвижная игра «Невод»	-Сообщает условия игры. Наблюдает за образными действиями детей. Оценивает.	-Выполняют игровое действие. Выбирают самых ловких рыбок.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Выразительные средства артиста: речь, мимика, жест». 2. Чтение рассказов о жизни зайцев зимой в лесу.			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Скороговорка «На валежнике снежок» 2. Игра на развитие двигательных способностей «Что общего?»			
	Домашнее задание 1. Совместное творчество родителей и детей. Коллаж «Аквариум» 2. Помощь в изготовлении декораций к спектаклю.			
Сроки	Театральная встреча 15 Тема: «Аквариум» <i>Задачи:</i> Развивать чувство ритма. Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми. Развивать пластическую выразительность, быстроту реакции. Обогащать и активизировать словарь детей.			

	<p>Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого различные движения, мимику, жесты.</p> <p>Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого жесты, мимику, движения.</p> <p>Развивать память и внимание.</p>			
Декабрь 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Шумовой оркестр	-Педагог показывает приемы игры на шумовых музыкальных инструментах.	-Выбирают дирижера и музыкальные инструменты. Начинают и заканчивают выступление по жесту дирижера.	Шумовые музыкальные инструменты «Камаринская» рус. нар. мелодия обр. П. Чайковского
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Бусы» -Упражнение «Отгадай, что звучит»	-Сообщает новое условие построения полукруга. Наблюдает за действиями детей. Оценивает. -Проверяет точность выполнения задания. - Предлагает послушать и запомнить звучание различных предметов.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы мальчики сидели справа, а девочки слева. - Работа в парах. Дети собирают на стержень бусины одного цвета, кто быстрее. -Определяют на слух, какой предмет звучит: деревянный, стеклянный или металлический.	Стулья Игротека: бусы разного цвета, стержень. Игротека: деревянные, стеклянные, металлические предметы.
	3. <i>Театральная игра</i> -Игра на память физических действий «След в след»	-Объясняет, что нельзя торопиться и наступать на ноги впередиидущему ребенку.	-Дети идут по залу цепочкой друг за другом, ставя ногу только в освободившийся «след» впереди идущего.	
	4. <i>Пластика</i> -Упражнение «Брось свое тело»	- Импульсивно выполняет хлопок. Отмечает выразительные позы.	-В упражнении должны участвовать все части тела, менять положение в пространстве (лежа, сидя, стоя).	
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Творческая игра со словом «Сочини сказку»	-Произносит первое предложение сказочной истории и предлагает пофантазировать и продолжить ее.	-Каждый ребенок придумывает одну фразу.	

	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Аквариум»	-Предлагает выбрать образ обитателя аквариума, изобразить его движением.	-Создают образ обитателей аквариума с помощью выразительных пластических движений, мимики. Каждый берет на себя конкретный образ (важный кит или маленькая юркая рыбка и т.д.)	«Море», муз. Римского-Корсакова
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Репетиция спектакля.	-Проверяет знания о последовательности эпизодов спектакля.	-Запоминают последовательность эпизодов.	Костюмы, декорации, атрибуты.
	8. <i>Заключительная игра</i> -Игра, развивающая память и внимание «Испорченный телефон»	-Наблюдает за игровыми действиями. Оценивает точность передачи поз.	-Водящий задает позу. Первая и последняя поза сравниваются.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Для чего нужны декорации» 2.Рассматривание картин с изображением морских обитателей.			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «В мире звуков» 2.Игра, развивающая память и внимание «Испорченный телефон»			
	Домашнее задание 1. Изготовить шумовой музыкальный инструмент. 2. Посещение Новогоднего представления в театре: наблюдение за игрой артистов.			
Сроки	Театральная встреча 16 Тема: «Аквариум» <i>Задачи:</i> Развивать чувство ритма и координацию движений. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми. Развивать внимание и наблюдательность, быстроту реакции, Совершенствовать интонационную выразительность. Развивать пластическую выразительность и музыкальность. Совершенствовать умение детей создавать художественный образ с помощью мимики, жестов, движений, выразительной речи. Развивать память и внимание.			
Декабрь 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование

<p>1. <i>Зачин</i> -Шумовой оркестр</p>	<p>-Педагог показывает приемы игры на шумовых музыкальных инструментах.</p>	<p>-Дети выбирают дирижера и музыкальные инструменты. Начинают и заканчивают выступление по жесту дирижера.</p>	<p>Шумовые инструменты «Камаринская» рус. нар. мелодия обр. П. Чайковского</p>
<p>2. <i>«Гимнастика чувств»</i> -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Отгадай, что звучит» -Упражнение «Шеренга»</p>	<p>-Сообщает новое условие построения полукруга. Наблюдает за действиями детей. Оценивает. - Предлагает послушать и запомнить звучание различных предметов. -Наблюдает за перестроением в шеренгу. Оценивает.</p>	<p>-Строят полукруг из стульев так, чтобы мальчики сидели справа, а девочки слева. -Дети определяют на слух, какой предмет звучит: деревянный, стеклянный или металлический. -Перестраиваются в шеренгу по цвету одежды (от светлых оттенков к темным).</p>	<p>Стулья Игротека: деревянные, стеклянные, металлические предметы.</p>
<p>3. <i>Театральная игра</i> -Игра на память физических действий «След в след».</p>	<p>-Объясняет, что нельзя торопится и наступать на ноги впередиидушему.</p>	<p>-По ходу игры дети фантазируют, где они находятся, куда и почему так идут, какие препятствия преодолевают.</p>	
<p>4. <i>Пластика</i> -Игра на развитие двигательных способностей «Зеркало»</p>	<p>- Сообщает условие игры. Проверяет точность передачи позы.</p>	<p>-Один ребенок – «зеркало», другой выполняя разные движения, отражается в «зеркале».</p>	<p>Зеркало</p>
<p>5. <i>Культура и техника речи</i> -Игра на расширение диапазона голоса «Позвать товарища»</p>	<p>-Оценивает выполнение игровых действий.</p>	<p>- На очень тихом звуке посылают слово как можно дальше.</p>	
<p>6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Аквариум»</p>	<p>-Предлагает выбрать образ обитателя аквариума, изобразить его движением.</p>	<p>-Создают образы с помощью выразительных пластических движений, мимики. Каждый берет на себя конкретный образ (важный кит или маленькая юркая рыбка и т.д.)</p>	<p>«Море», муз. Римского-Корсакова</p>
<p>7. <i>Работа над спектаклем</i> -Репетиция спектакля.</p>	<p>-Руководит репетицией. Обсуждает с детьми самые яркие образы.</p>	<p>-Исполняют роли. Обсуждают понравившиеся моменты спектакля.</p>	<p>Костюмы, декорации, атрибуты.</p>

	8. <i>Заключительная игра</i> -Игра, развивающая память и внимание «Испорченный телефон»	-Наблюдает за игровыми действиями. Оценивает точность передачи поз.	-Водящий задает позу. Первая и последняя поза сравниваются.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Для чего нужны декорации» 2. Упражнение «Отгадай, что звучит»			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «В мире звуков» 2. Игра, развивающая память и внимание «Испорченный телефон»			
	Домашнее задание 1. Приготовить предмет – «дар» для театрального занятия. 2. Чтение литературных произведений. Изучение повадок животных.			
Сроки	Театральная встреча 17 Тема: «Зоопарк. Газель» <i>Задачи:</i> Развивать дикцию на основе чтения стихов. Развивать зрительное восприятие и память. Прививать навыки аккуратности. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать умение пользоваться разнообразными жестами. Тренировать четкое произношение согласных. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. Учить строить сюжетную линию на основе наводящих вопросов. Развивать музыкальный слух.			
Январь 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Стихотворение о зиме	- Слушает стихотворения о зиме. Оценивает выразительность исполнения.	-Читают стихотворения хором и индивидуально.	С. Есенин «Поет зима - аукает»
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Воскресник» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Изменение внешности»	- Объясняет, как должно выглядеть окружающее пространство. -Сообщает новые условия построения творческого полукруга.	-Гармонизация пространства в комнате (наводят порядок в игротке, поправляют стулья и т.д.) -Строят полукруг по условию: дети в одежде темных оттенков – справа, светлых оттенков – слева.	Стулья «Наперегонки» муз. Н. Мяковского

		-Объясняет игровое задание. Наблюдает за выполнением игрового действия.	-Стараются изменять незначительные детали в своей внешности.	Игротека:
	3. <i>Театральная игра</i> -Игра на память физических действий «Кругосветное путешествие. Джунгли»	-Сообщает предлагаемые обстоятельства. Отмечает выразительные движения.	-Придумывают, где будет проложен их путь: между лианами, по горам и т.д.	
	4. <i>Пластика</i> -Упражнения на расслабление и напряжение мышц «На берегу моря»	-Наблюдает за полным расслаблением и напряжением мышц.	- Дети набирают в руку воображаемый песок, сжимают его, «чтобы не высыпалось ни песчинки»	
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Упражнение на развитие дикции «Звуковая цепочка»	-Показывает правильную артикуляцию звуков.	- Произносят звуки четко и громко.	
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Зоопарк. Газель»	-Сообщает знания о том, где живут газели, чем питаются. Обсуждает с детьми возможные движения газели.	-Передают движением поведение в предлагаемых обстоятельствах: газель в саванне, на водопое, спасается от гепарда.	Иллюстрации «Газель»
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Деление пьесы на эпизоды.	-Задает вопросы. Помогает выделить эпизоды.	- Отвечают на вопросы. Анализируют художественное произведение.	Сценарий пьесы
	8. <i>Заключительная игра</i> -Музыкальная игра «Замри»	-Объясняет правила игры. Оценивает действия детей.	-Прыгают в такт музыке (ноги в стороны – вместе, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бедрам).	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1.Беседа «Для чего нужен зоопарк»		2.Рассматривание картин с изображением медведей.	
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1. Упражнение «Мостик»		2. Музыкальная игра «Замри»	
	Домашнее задание			
	1. Энциклопедия животных. Рассматривание изображения «Рысь»			
	2. Прогулка в зимний лес: наблюдение за снежным покровом.			
Сроки	Театральная встреча 18 Тема: «Зоопарк. Рысь» Задачи:			

	<p>Развивать дикцию на основе чтения стихов. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать координацию движений. Развивать правильную артикуляцию. Научить пластичным и выразительным движениям. Учить детей умению передавать в свободных импровизациях характер героев. Развивать музыкальность и чувство ритма.</p>			
Январь 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> - Стихотворение о зиме	- Слушает стихотворения о зиме. Оценивает выразительность исполнения.	- Читают стихотворения хором и индивидуально.	С. Есенин «Поет зима - аукает»
	2. <i>«Гимнастика чувств»</i> - Упражнение «Воскресник» - Упражнение «Творческий полукруг» - Упражнение «Переход»	- Объясняет, как должно выглядеть окружающее пространство. - Сообщает новые условия построения творческого полукруга. - Объясняет игровое задание. Создает различные препятствия для игроков	- Гармонизация пространства в комнате. (наводят порядок в игротке, поправляют стулья и т.д.) - Строят полукруг из стульев, используя музыкальный счетчик. - Переход совершают по лесной чаще.	«Наперегонки» муз. Н. Мясковского
	3. <i>Театральная игра</i> - Игра на память физических действий «Кругосветное путешествие. Джунгли»	Сообщает предлагаемые обстоятельства. Отмечает выразительные движения.	- Придумывают, где будет проложен их путь: между лианами, по горам и т.д.	
	4. <i>Пластика</i> - Игра на развитие двигательных способностей «Передай позу»	- Сообщает правила игры. Выбирает ребенка, показавшего самую выразительную позу.	- Выполняют игровые действия. Обсуждают. Оценивают позы.	
	5. <i>Культура и техника речи</i> - Упражнения на произношение гласных и согласных «У», «И», «П», «Б»	- Наблюдает за правильным положением языка.	- Выполняют зарядку для губ.	Зеркало

6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Зоопарк. Рысь»	- Рассказывает о повадках рыси. Наблюдает за выполнением этюда. Оценивает действия детей.	- Делятся на подгруппы. Одна подгруппа - выполняет этюд, другая – отмечает яркие образы. Затем дети меняются.	Иллюстрации: «Рысь»
7. <i>Работа над спектаклем</i> -Деление пьесы на эпизоды.	-Обсуждает с детьми сюжет. Предлагает разделить его эпизоды.	Импровизация пьесы.	Сценарий пьесы
8. <i>Заключительная игра</i> -Музыкальная игра «Замри»	- Объясняет правила игры. Оценивает действия детей.	-Прыгают в такт музыке (ноги в стороны – вместе, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бедрам).	
Предварительная работа воспитателя с детьми			
1.Беседа «Для чего нужен зоопарк»		2.Рассматривание картин с изображением медведей.	
Совместная деятельность воспитателя с детьми			
1. Упражнение «Мостик»		2. Музыкальная игра «Замри»	
Домашнее задание			
1. Рисование «Жираф»		2. Прогулка в зимний лес: наблюдение за снежным покровом.	

Сроки	Театральная встреча 19 Тема: «Зоопарк. Жираф» <i>Задачи:</i> Развивать коммуникативно – речевые навыки. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться). Развивать координацию движений. Развивать правильную артикуляцию. Побуждать использовать жесты, мимику, движения для создания образа. Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Развивать память и внимание.			
Февраль 1 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Упражнение «Вот и поздоровались!»	-Объясняет задание. Наблюдает за импровизацией.	-Дети самостоятельно придумывают варианты, как можно еще поздороваться.	

<p>2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг»</p> <p>-Упражнение «Телефончик»</p> <p>-Упражнение «Волшебные крышечки»</p>	<p>-Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. -Объясняет правила игры. Наблюдает за игровыми действиями. -Сообщает задание. Оценивает действия детей.</p>	<p>-Строят полукруг из стульев молча, не договариваясь друг с другом. -Передают шепотом слово, заданное сидящим справа ребенком. -Подбирают бутылку с кольцом соответствующего цвет относительно крышки.</p>	<p>Стулья</p> <p>Игротека: пластиковые бутылки различной формы с разноцветными кольцами и крышечки.</p>
<p>3. Театральная игра -Игра на превращения «Превращение детей»</p>	<p>-Сообщает игровое задание. Оценивает образы.</p>	<p>-По команде педагога дети превращаются в обитателей зоопарка.</p>	
<p>4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Передай позу»</p>	<p>-Сообщает правила игры. Выбирает ребенка, показавшего самую выразительную позу.</p>	<p>-Выполняют игровые действия. Обсуждают. Оценивают позы.</p>	
<p>5. Культура и техника речи -Зарядка для губ «Рожицы»</p>	<p>-Объясняет, для чего нужна зарядка для губ. Показывает движения.</p>	<p>-Объясняет, для чего нужна зарядка для губ. Показывает движения.</p>	
<p>6. Наблюдение – этюд -«Зоопарк. Жираф»</p>	<p>-Сообщает знания о Жирафе. Обсуждает с детьми, какие движения можно использовать при изображении жирафа.</p>	<p>-Изображают жирафа движением и мимикой.</p>	<p>Иллюстрация «Жираф»</p>
<p>7. Работа над спектаклем -Работа над текстом и техникой речи.</p>	<p>-Читает текст. Задает вопросы.</p>	<p>-Отрабатывают четкое произношение и смысловые ударения в словах.</p>	<p>Сценарий пьесы</p>
<p>8. Заключительная игра -Игра, развивающая память и внимание «Гость из Африки»</p>	<p>-Знакомит с правилами игры. Слова – сигналы произносит громко, затем все тише и тише.</p>	<p>-Повторяют действия ведущего, который через некоторое время начинает специально ошибаться.</p>	
<p>Предварительная работа воспитателя с детьми</p>			
<p>1. Беседа « Студеная, морозная зима»</p>		<p>2. Упражнение «Волшебные крышечки»</p>	
<p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p>			
<p>1. Зарядка для губ «Рожицы»</p>		<p>2. Игра, развивающая память и внимание «Гость из Африки»</p>	
<p>Домашнее задание</p>			
<p>1. Катание на санках, ледянках, игра в снежки и т.д.</p>		<p>2. Совместный коллаж родителей и детей «Зоопарк»</p>	

Сроки	<p>Театральная встреча 20 Тема: «Зоопарк. Слон» <i>Задачи:</i> Поддерживать желание активно участвовать в танцевальных импровизациях. Развивать слуховое восприятие, умение ориентироваться в окружающем пространстве Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться). Развивать умение пользоваться разнообразными жестами. Развивать правильную артикуляцию. Развивать пластическую выразительность и музыкальность. Развивать дикцию и интонационную выразительность. Развивать у детей ловкость, быстроту реакции, координацию движений. Воспитывать чувство товарищества.</p>			
Февраль 2 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
1. <i>Зачин</i> -Танцевальная фантазия «В царстве Снежной Королевы»	-Танцевальная фантазия «В царстве Снежной Королевы»	-Дети самостоятельно придумывают образы снежных и ледяных фигур и реализуют задуманное под музыку.	Ноктюрн до минор, муз. Ф.Шопена	
2. <i>«Гимнастика чувств»</i> -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Телефончик» -Упражнение «Переход»	-Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. -Объясняет правила игры. Наблюдает за игровыми действиями. -Сообщает игровое задание. Оценивает выполнение.	-Строят полукруг из стульев молча, не договариваясь друг с другом. -Передают шепотом слово, заданное сидящим справа ребенком. -Переход выполняют по пустыне.	Стулья Игротека	
3. <i>Театральная игра</i> -Игра на превращения «Превращение детей»	- Сообщает игровое задание. Оценивает образы.	-По команде педагога дети превращаются в обитателей зоопарка.		
4. <i>Пластика</i> -Упражнение на развитие двигательных способностей «Пальма»	-Сообщает предлагаемые обстоятельства. Отмечает выразительные движения.	-Напрягают и расслабляют мышцы. Усложняют упражнение, закрыв глаза. Чтобы лучше прочувствовать тонус мышц.		

	5. <i>Культура и техника речи</i> -Артикуляционная гимнастика «Подражаю я слону»	-Показывает гимнастику. Наблюдает за правильной артикуляцией.	-Выполняют артикуляционную гимнастику с зеркалом.	Зеркало
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Зоопарк. Слон»	-Сообщает знания о поведении слонов. Направляет действия детей.	-Изображают пластической импровизацией большое животное.	Иллюстрации «Слон» муз. Сен-Санса
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Работа над текстом и техникой речи.	-Наблюдает за четким произношением, смысловым ударением в словах.	-Отрабатывают четкое произношение и смысловые ударения в словах.	Сценарий пьесы
	8. <i>Заключительная игра</i> -Подвижная игра «Зебры, львы, слоны»	- Побуждает к придумыванию своего оригинального образа животного.	- Выбирают самого артистичного игрока.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1. Беседа « Студеная, морозная зима»		2. Упражнение «Горошинки»	
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1. Голосовая гимнастика «М-М-М»		2. Подвижная игра «Зебры, львы, слоны»	
	Домашнее задание			
	1. Рассматривание картин «Лебеди»		2. Совместный коллаж родителей и детей «Зоопарк»	
Сроки	Театральная встреча 21 Тема: «Зоопарк. Лебедь» <i>Задачи:</i> Знакомить с правилами речевого поведения. Развивать слуховое восприятие и восприятие вкуса. Формировать умения передавать различные эмоциональные состояния человека. Развивать пластическую выразительность и музыкальность. Развивать дикцию на основе чтения скороговорок. Побуждать использовать жесты, мимику, движения для создания образа. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого жесты, мимику, движения. Развивать музыкальный слух и внимание.			
Февраль 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -А. Усачев «Главное правило вежливости»	-Читает стихотворение. Задает вопросы.	-Слушают стихотворение, затем обсуждают речевое поведение.	Иллюстрация

<p>2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг»</p> <p>-Упражнение «Сравни по звуку»</p> <p>-Упражнение «Приправы»</p>	<p>- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания.</p> <p>- Извлекает звуки. Предлагает выбрать самый тихий или громкий звук; звонкий или глухой.</p> <p>- Сообщает знания о том, что овощи имеют различный запах. Предоставляет возможность определить приправу по запаху.</p>	<p>-Строят полукруг из стульев так, чтобы в середине оказались дети маленького роста, а по краям – высокие.</p> <p>-Слушают звуки деревянных предметов, сравнивают их (тихий или громкий, звонкий или глухой)</p> <p>- Определяют по запаху, с завязанными глазами лук, чеснок, укроп.</p>	<p>Стулья</p> <p>Игротека: предметы из дерева - кубики, ложки, игрушки.</p> <p>Игротека: лук, чеснок, укроп.</p>
<p>3. Театральная игра -Этюд на выражение различных эмоций «Любопытный»</p>	<p>-Сообщает знания о способах выражения эмоций мимикой.</p>	<p>-Передают движением и мимикой эмоцию любопытства.</p>	
<p>4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Поющие руки»</p>	<p>-Показывает пластические движения рук. Отмечает детей, которые выполняют движение выразительно.</p>	<p>- При повторении дети выполняют его с закрытыми глазами, концентрируя внимание не только на музыке, но и на мышечных ощущениях.</p>	<p>«Вальс», музыка В. Ребикова</p>
<p>5. Культура и техника речи -Игра со скороговоркой «Фраза по кругу» Скороговорка «Летели лебеди с лебедями»</p>	<p>- Наблюдает за артикуляцией звуков. Оценивает выразительность интонации.</p>	<p>-Произносят одну и ту же фразу или скороговорку с различной интонацией.</p>	
<p>6. Наблюдение – этюд -«Зоопарк. Лебедь»</p>	<p>-Показывает иллюстрацию. Сообщает знания о повадках птиц.</p>	<p>-Изображают изящную птицу пластической импровизацией.</p>	<p>«Лебедь», муз. Сен-Санса</p>
<p>7. Работа над спектаклем -Разучивание первого эпизода: текст, пластическое решение. Импровизация второго эпизода.</p>	<p>- Знакомит с текстом, помогает найти пластическое решение. 1 эпизода.</p>	<p>-Вырабатывают пластическое решение первого эпизода. Импровизируют речь и движения второго эпизода.</p>	<p>Элементы костюмов.</p>
<p>8. Заключительная игра -Игра на внимание «Тропинка»</p>	<p>-Подает команды. Наблюдает за точной реакцией.</p>	<p>-Выполняют движения на музыкальную фразу.</p>	
<p>Предварительная работа воспитателя с детьми</p>			

	1. Беседа «Жители зоопарка».		2. Рассматривание картин с птицами: лебеди, воробьи, вороны.	
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1. Упражнение «Слушай звуки»		2. Игра на внимание «Тропинка»	
	Домашнее задание			
	1. Рисование «Тигры»		2. Разговор по телефону с бабушкой	
Сроки	<p>Театральная встреча 22 Тема: «Зоопарк. Тигры» <i>Задачи:</i> Знакомить с правилами речевого поведения. Развивать слуховое внимание и навыки действий с воображаемыми предметами. Учить изображать различные эмоции с помощью мимики. Развивать умение пользоваться разнообразными жестами. Учить строить диалог. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа. Совершенствовать умение детей создавать художественный образ с помощью мимики, жестов, движений, выразительной речи. Развивать у детей ловкость, быстроту реакции, координацию движений. Воспитывать чувство товарищества.</p>			
Февраль 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -А. Усачев «Главное правило вежливости»	-Знакомит с правилами речевого поведения во время телефонного разговора.	-Двое детей ведут диалог по телефону. Остальные дети слушают, затем обсуждают речевое поведение.	Телефон
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Имена» -Упражнение «Посылка»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. -Предлагает назвать свое имя, голосом стараясь передать свой характер. - Объясняет игровое задание. Наблюдает за действиями детей.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы в середине оказались дети маленького роста, а по краям – высокие. - Произносят свои имена с закрытыми, так, чтобы было понятно какой он по характеру -Передают друг другу воображаемую посылку, например, яйцо. Бережно, осторожно, по пути согревая его.	Стулья Игротека:

	3. <i>Театральная игра</i> -Этюд на выражение эмоций «На всех без сомнения влияет настроение»	-Задаёт вопросы, какие эмоции может испытывать человек. Наблюдает, как дети передают эмоцию мимикой.	- Используют зеркало, для проверки точности изображенной эмоции.	Зеркало
	4. <i>Пластика</i> -Этюд на выразительность жеста «Спать хочется»	-Задаёт вопросы, как ведет себя человек, когда хочет спать. Показывает жест.	-Вырабатывают точность и выразительность жеста.	
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Творческая игра со словом «Придумай диалог»	-Поощряет фантазию детей в процессе придумывания диалога.	-Сами предлагают известных сказочных героев.	
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Зоопарк. Тигры»	-Обсуждает с детьми повадки тигров. Наблюдает за действиями детей.	-Изображают мимикой и движением тигров.	Иллюстрации: «Зоопарк. Тигр»
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Разучивание первого эпизода: текст, пластическое решение. Импровизация второго эпизода.	- Знакомит с текстом, помогает найти пластическое решение. 1 эпизода.	-Вырабатывают пластическое решение первого эпизода. Импровизируют речь и движения второго эпизода.	Элементы костюмов.
	8. <i>Заключительная игра</i> -Народная игра «Фанты»	-Сообщает правила игры. Наблюдает за действиями детей.	-Выполняют игровые действия. Выбирают самого внимательного игрока.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1. Беседа «Жители зоопарка».		2. Рассматривание картин «Тигры»	
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1. Упражнение «Слушай звуки»		2. Народная игра «Фанты»	
	Домашнее задание			
	1. Рассматривание картин «Пеликан»		2. Рисование «Куклы»	
Сроки	Театральная встреча 23 Тема: «Зоопарк. Пеликан» <i>Задачи:</i> Развивать мелкую моторику рук. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Формировать умение различать, сопоставлять, изображать разные эмоции с помощью мимики. Развивать чувство ритма и координацию движений. Развивать правильное речевое дыхание. Разогреть мышцы дыхательного аппарата.			

	<p>Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого жесты, мимику, движения.</p> <p>Развивать интерес к сценическому искусству. Развивать умение последовательно и выразительно передавать движением образы героев сказки.</p> <p>Развивать коммуникативно – речевые навыки.</p>			
Март 1 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Упражнение «Заботливое солнышко»	- Сообщает задание. Наблюдает за ритмичностью выполнения упражнения.	-Сопровождают слова мелкой моторикой.	
	2. <i>«Гимнастика чувств»</i> -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Сколько звуков» -Упражнение «Что мы видим»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. -Стучит несколько раз карандашом по столу - Беседует о том, что каждый предмет имеет свой вес	-Строят полукруг из стульев так, чтобы в середине оказались дети маленького роста, а по краям – высокие. - Ребенок должен показать на пальцах, сколько прозвучало ударов. -Найти глазами самый тяжелый и самый легкий предмет в зале.	Стулья. Игротека: предметы прямоугольной формы - кубики, книга, альбом и т.д.
	3. <i>Театральная игра</i> -Этюд на выражение эмоций «На всех без сомнения влияет настроение»	-Задает вопросы, какие эмоции может испытывать человек. Наблюдает, как дети передают эмоцию мимикой.	-Используют зеркало, для проверки точности изображенной эмоции.	Зеркало
	4. <i>Пластика</i> -Игра на развитие двигательных способностей «Тряска»	-Беседует с детьми, чем отличается езда по ровной дороге и по грунтовой. Отмечает выразительные движения.	-Постепенно увеличивают амплитуду движения.	
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Упражнение на развитие дыхания «Комарик»	-Показывает правильное речевое дыхание.	- Произносят звук на выдохе и на одном дыхании.	
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Зоопарк. Пеликан»	- Показывает способы изображения пеликана.	-Создают образы пеликана с помощью движений и жеста.	«Лягушка и пеликан» муз. А.Абрамов

-Упражнение «Волшебные крышечки» -Упражнение «Очередь»	- Наблюдает за соответствием цвета крышечки и бутылки. -Сообщает предлагаемые обстоятельства. Наблюдает за выполнением упражнения.	-Перестраиваются в очередь в музей под проливным дождем.	формы- кубики, книга, альбом и т.д.
<i>3. Театральная игра</i> -Игра на память физических действий «След в след»	-Объясняет, что нельзя торопится и наступать на ноги впереди идущему ребенку.	-По ходу игры дети фантазируют, где они находятся, куда и почему так идут, какие препятствия преодолевают.	
<i>4. Пластика</i> -Игра на развитие двигательных способностей «Вот так позы»	-Сообщает задание. Оценивает точность повторяемых поз.	-Принимают позу, затем под музыку бегают, и с окончанием музыки снова принимают ту же позу.	
<i>5. Культура и техника речи</i> -Упражнение на свободу звучания с мягкой атакой «Капризуля»	-Показывает упражнение. Наблюдает за ровным тоном.	- Ноют на звуке «и», не завышая и не занижая звука, отыскивая тон, на котором ровно и свободно звучит голос.	
<i>6. Наблюдение – этюд</i> «Зоопарк. Обезьянки»	- Рассказывает о повадках обезьян. Наблюдает этюд.	-Создают образы обезьян с помощью движений и жеста.	Иллюстрации «Забавные обезьянки»
<i>7. Работа над спектаклем</i> -Разучивание второго эпизода: текст, пластическое решение. Импровизация третьего эпизода.	- Читает текст. Помогает найти пластическое решение.	-Вырабатывают пластическое решение второго эпизода. Импровизируют текст и движение третьего эпизода.	Элементы костюмов.
<i>8. Заключительная игра</i> -Подвижная игра «Внимательная обезьянка»	- Сообщает правила игры. Использует карточки — символы. Оценивает ловкость игроков.	- Выполняют игровое действие. Показ ребенка — водящего. Выбирают самого внимательного игрока.	
Предварительная работа воспитателя с детьми			
1. Беседа о тряпичных и фарфоровых куклах		2. Отгадывание загадок о животных.	
Совместная деятельность воспитателя с детьми			
1. Упражнение «На что похож предмет» .		2. Подвижная игра «Внимательная обезьянка»	
Домашнее задание			
1. Экскурсия в зоопарк: изучение повадок животных.		2. Прогулка в весенний лес: наблюдение за весенними изменениями в природе.	

Сроки	<p>Театральная встреча 25 Тема: «Зоопарк. Кенгуру» <i>Задачи:</i> Воспитывать культуру поведения в театре. Развивать слуховое восприятие и умение ориентироваться в пространстве. Формировать умения различать, сопоставлять и изображать разные эмоции с помощью мимики. Развивать пластическую выразительность. Пополнять словарный запас. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого жесты, мимику, движения. Продолжать совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций речи и движений. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность. Развивать желание участвовать в совместной коллективной деятельности.</p>			
Март 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Грамота театрального зрителя	-Задает вопросы. Предлагает детям самостоятельно придумать свое правило поведения в театре.	-Отвечают на вопросы. Добавляют свои правила поведения в театре.	Иллюстрации
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Воскресник» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Звуки тела»	-Объясняет, как должен выглядеть аккуратный человек. - Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. -Рассказывает об окружающих звуках. Предлагает послушать звуки своего тела.	-Создают эстетический, внешний вид (поправляют прическу, одежду, носки т.д.) -Строят полукруг из стульев так, чтобы девочки сидели в середине. -Слушают звуки своего тела: дыхание, биение сердца, урчание в животе.	Стулья Игротека
	3. <i>Театральная игра</i> -Этюд на развитие эмоций «Разное настроение»	- Объясняет, как можно мимикой передать настроение. Наблюдает за этюдом.	-Показывают по очереди мимикой эмоциональное состояние мальчика.	Карточки с изображением людей с разным настроением
	4. <i>Пластика</i> -Игра на развитие двигательных способностей «Кто на картинке»	- Раздает карточки детям. Оценивает точность образа.	-Передают в пластике заданный образ, остальные отгадывают.	Карточки с изображением

				животных, птиц, насекомых и т.д.
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Творческая игра со словами «В зоопарке»	-Читает стихи. Оценивает четкость произношения звукоподражаний.	-Проговаривают звукоподражания четко и громко. Самостоятельно подбирают рифму к словам.	
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Зоопарк. Кенгуру»	-Сравнивает выразительность образов.	-Используют разнообразные жесты, мимику и движения в изображении кенгуру.	Иллюстрации на тему: «Кенгуру»
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Разучивание третьего эпизода: текст, пластическое решение. Импровизация четвертого эпизода.	- Читает текст. Помогает найти пластическое решение. Наблюдает за импровизацией.	- Вырабатывают пластическое решение третьего эпизода. Импровизируют речь и движения четвертого эпизода.	Элементы костюмов
	8. <i>Заключительная игра</i> -Подвижная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем».	-Сообщает условия игры. Оценивает точность образных движений.	-Стараются точно передавать образные движения.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1.Беседа «Приметы весны»		2. Упражнение «Звуки тела»	
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1. Чтение стихотворений о весне.		2. Подвижная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем».	
	Домашнее задание			
	1. Рисование «Весенний лес»		2. Чтение В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»	
Сроки	Театральная встреча 26 Тема: «Зоопарк. Буйвол» <i>Задачи:</i> 1. Воспитывать культуру поведения в театре. 2. Развивать слуховое восприятие и умение ориентироваться в пространстве. 3. Формировать умения детей действовать в условиях вымысла, реагировать на поведение друг друга. 4. Развивать пластическую выразительность. 5. Развивать речевое дыхание. 6. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. 7. Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого различные движения, мимику, жесты, выразительную интонацию.			

8. Развивать память и внимание.				
Март 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Грамота театрального зрителя	-Задаёт вопросы. Предлагает детям самостоятельно придумать свое правило поведения в театре.	-Отвечают на вопросы. Добавляют свои правила поведения в театре.	Иллюстрации
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Сколько звуков» -Упражнение «Очередь»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. - Отбивает стук предметами из разных материалов. -Сообщает предлагаемые обстоятельства. Наблюдает за выполнением упражнения.	-Строят полукруг из стульев, не общаясь между собой. -Показывают на пальцах, сколько прозвучало ударов. -Перестроиться в очередь в музей под проливным дождем.	Стулья. Игротека: предметы прямоугольной формы - кубики, книга, альбом и т.д.
	3. <i>Театральная игра</i> -Игра на память физических действий «Тень»	-Сообщает игровое задание. Наблюдает за точностью повторяемых движений.	-Группа детей, как тень, старается в точности повторить все, что делает водящий.	
	4. <i>Пластика</i> -Пантомимический этюд «Путешествуем»	-Читает стихотворение. Оценивает образные движения.	-Выполняют движения по тексту стихотворения. Отбирают выразительные движения.	
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Упражнение для дыхания «Запах цветка»	- Показывает упражнение на дыхание.	-Медленно вдыхают аромат, пауза, медленно, нехотя, выдыхают.	
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Зоопарк. Буйвол»	- Рассказывает о том, где живет буйвол, чем питается и т.д. Наблюдает за этюдом.	-Создают образ буйвола, принимающего грязевые ванны.	Иллюстрации
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Разучивание второго эпизода: текст, пластическое решение. Импровизация третьего эпизода.	-Читает текст. Задаёт вопросы. Наблюдает за пластикой детей.	-Вырабатывают пластическое решение второго эпизода. Импровизируют текст и движение третьего эпизода.	Элементы костюмов.
	8. <i>Заключительная игра</i> -Игра, развивающая память и внимание «Обойди спиной»	- Сообщает условие игры. Выбирает самого ловкого участника.	-Выполняют игровое действие. Оценивают ловкость игроков.	Кегли

Предварительная работа воспитателя с детьми 1. Беседа «О чем можно рассказать жестом»	2. Отгадывание загадок о животных.
Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «Очередь»	2. Игра, развивающая память и внимание «Обойди спиной»
Домашнее задание 1. Экскурсия в зоопарк: изучение повадок животных.	
2. Прогулка в весенний лес: наблюдение за весенними изменениями в природе.	

Сроки	Театральная встреча 27 Тема: «Зоопарк. Моржи» Задачи: 1. Развивать чувство ритма. 2. Развивать восприятие обоняния и тактильных ощущений. 3. Формировать умения детей действовать в условиях вымысла, реагировать на поведение друг друга. 4. Поддерживать желание активно участвовать в музыкально – пластических импровизациях. 5. Развивать речевое дыхание. 6. Развивать стремление проявлять свою индивидуальность и неповторимость , передавая образ. 7. Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого различные движения, мимику, жесты, выразительную интонацию. 8. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.			
Апрель 1 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Упражнение «Ритмический калейдоскоп»	-Задаёт ритм, наблюдает за точностью повторения.	-Передают ритм на ударных музыкальных инструментах, в ходьбе, хлопках.	«Андантино», музыка А. Хачатуряна. Музыкальные инструменты
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «В мире запахов» -Упражнение «Сравни по ощущениям»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. - Предлагает вспомнить аромат цветов. Слушает ответы детей. - Объясняет задание. Наблюдает за действиями детей.	-Строят полукруг из стульев, не общаясь. -Вспоминают аромат цветов (подснежник, роза) описывают его. -Изучают предметы из различных материалов: бумаги, дерева, ткани, железа,	Стулья. Игротека: предметы из ткани, дерева, бумаги.

			пластмассы; находят с закрытыми глазами предмет из предложенного материала.	
	3. <i>Театральная игра</i> -Игра на память физических действий «Зеркало»	-Объясняет условия игры. Наблюдает за точностью движений.	-Стараются предугадать любой жест, любую мимику.	
	4. <i>Пластика</i> -Музыкально – пластическая импровизация «Ветер разносит семена»	-Дает сигнал, по которому дети – «семена» легко разбегаются в рассыпанную,	-Находят свободное место, не наталкиваясь друг на друга.	
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Упражнение на дыхание «Запах цветка»	- Показывает упражнение на дыхание.	-Медленно вдыхают аромат, пауза, медленно, нехотя, выдыхают.	
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Зоопарк. Моржи»	-Рассказывает о повадках моржей. Направляет действия детей.	-Изображают мимикой и движением моржей.	Иллюстрации: «Моржи»
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Разучивание 4 эпизода. Импровизация развязки.	- Читает текст. Показывает движения.	-Вырабатывают пластическое решение 4 эпизода. Импровизируют речь и движения развязки.	Сценарий пьесы
	8. <i>Заключительная игра</i> -Народная игра «Камешек»	- Сообщает правила игры. Наблюдает за действиями детей.	- Выполняют игровое действие. Выбирают самого ловкого игрока.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1.Беседа «Для чего нужны костюмы героям спектакля»		2. Упражнение «В мире запахов»	
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1. Игра на развитие двигательных способностей «Зверобика»		2. Народная игра «Камешек»	
	Домашнее задание			
	1. Изготовление бутафории для спектакля.		2. «Нарисуй свое настроение»	
Сроки	Театральная встреча 28 Тема: «Зоопарк. Пантера» <i>Задачи:</i> 1. Развивать чувство ритма, координацию движений, умение согласовывать действия друг с другом. 2. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать восприятие тактильных ощущений. 3. Формировать умения детей действовать в условиях вымысла, реагировать на поведение друг друга.			

	<p>4. Стимулировать желание искать выразительные пластические движения для создания игрового образа персонажа.</p> <p>5. Снимать зажатость и скованность.</p> <p>6. Учить детей умению передавать в свободных импровизациях характерные особенности животного.</p> <p>7. Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого различные движения, мимику, жесты, выразительную интонацию.</p> <p>8. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.</p>			
Апрель 2 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Упражнение «Ритмический калейдоскоп»	-Задаёт ритм, наблюдает за точностью повторения.	- Передают ритм на ударных музыкальных инструментах, в ходьбе, хлопках.	«Андантино», музыка А. Хачатуряна. Музыкальные инструменты
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Сравни по ощущениям» -Упражнение «Шеренга»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. -Объясняет задание. Наблюдает за действиями детей. -Объясняет условие построения шеренги. Наблюдает за действиями детей.	-Строят полукруг из стульев на счет 10. -Изучают предметы из различных материалов: бумаги, дерева, ткани, железа, пластмассы; находят с закрытыми глазами предмет из предложенного материала. -Строятся по цвету одежды: дети в светлой одежде слева шеренги, в темной – справа.	Стулья. Игротека: предметы из ткани, дерева, бумаги.
	3. <i>Театральная игра</i> -Игра на память физических действий «Зеркало»	-Объясняет условия игры. Наблюдает за точностью движений.	-Стараются предугадать любой жест, любую мимику.	
	4. <i>Пластика</i> -Игра на развитие двигательных способностей « В зоопарке мы бродили»	-Читает стихотворение. Отмечает выразительные жесты.	- Выполняют движения все вместе. Придумывают оригинальные движения.	
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Зарядка для шеи и челюсти «Зевающая пантера»	-Показывает зарядку для шеи и челюсти. Наблюдает за действиями детей.	-Подражают голосу пантеры, резко опуская нижнюю челюсть, широко открывая рот, затем зевают и потягиваются.	

	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Зоопарк. Пантера»	-Сравнивает полученные образы. Выделяет самый яркий.	- Передают движением и мимикой образ пантеры.	Иллюстрация «Пантера»
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Разучивание 4 эпизода. Импровизация развязки.	-Читает текст. Задает вопросы. Наблюдает за импровизацией.	-Вырабатывают пластическое решение 4 эпизода. Импровизируют речь и движения развязки.	Сценарий пьесы
	8. <i>Заключительная игра</i> -Народная игра «Камешек»	- Сообщает правила игры. Наблюдает за действиями детей.	- Выполняют игровое действие. Выбирают самого ловкого игрока.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Для чего нужны костюмы героям спектакля» 2.Упражнение «Шеренга».			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение у зеркала «Изобрази эмоцию» 2. Игра на развитие двигательных способностей «Передай позу»			
	Домашнее задание 1. Изготовление костюмов для спектакля. 2. Наблюдение за таянием снега весенними ручейками.			
Сроки	Театральная встреча 29 Тема: «Зоопарк. Страус» <i>Задачи:</i> 1. Побуждать детей включаться в предложенный игровой образ. 2. Развивать восприятие вкуса и тактильных ощущений. 3. Формировать умения детей действовать в условиях вымысла, реагировать на поведение друг друга. 4. Развивать умение пользоваться разнообразными жестами. 5. Совершенствовать интонационную выразительность. 6. Развивать пластическую выразительность. 7. Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого различные движения, мимику, жесты, выразительную интонацию. 8. Развивать музыкальный слух.			
Апрель 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Упражнение «Смайлик»	-Сообщает задание. Наблюдает за эмоциями детей. Раздает всем детям смайлики.	-Передают эмоцию радости смехом.	«Зеркало – смешинка»
	2. <i>«Гимнастика чувств»</i> -Упражнение «Творческий полукруг»	- Сообщает новые условия построения полукруга.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы девочки сидели слева, а мальчики справа.	Стулья

<p>-Упражнение «Ткань»</p> <p>-Упражнение «В мире вкуса»</p>	<p>Наблюдает за выполнением задания.</p> <p>- Предлагает исследовать шелк. Оценивает действия детей.</p> <p>-Показывает муляжи конфеты и лимона. Слушает ответы детей об их вкусовых качествах.</p>	<p>-Исследуют шелк, бархат, шерсть. Находят по образцу (шелк) с закрытыми глазами.</p> <p>-Сравнивают и рассказывают о вкусах конфеты и лимона.</p>	<p>Игротека: ткань различной фактуры.</p> <p>Игротека: муляжи конфеты и лимона.</p>
<p>3. <i>Театральная игра</i></p> <p>-Игра на развитие двигательных способностей</p> <p>«Дружные звери»</p>	<p>-Поочередно называет каждую команду, которая начинает передавать в движении свое животное.</p>	<p>-Одновременно выполняют придуманное движение.</p>	
<p>4. <i>Пластика</i></p> <p>-Этюды на выразительность жеста «Это я! Это мое!»</p>	<p>-Показывает жест. Оценивает точность жестов детей.</p>	<p>-Отрабатывает точность жестов.</p>	
<p>5. <i>Культура и техника речи</i></p> <p>-Игра на расширение диапазона голоса</p> <p>«Позвать товарища»</p>	<p>- Сообщает игровое задание. Наблюдает за четкой артикуляцией.</p>	<p>-Стараются на очень тихом звуке послать слово как можно дальше.</p>	
<p>6. <i>Наблюдение – этюд</i></p> <p>-«Зоопарк. Страус»</p>	<p>- Сравнивает пластические образы.</p>	<p>-Создают образ страуса через пластические возможности своего тела.</p>	<p>Иллюстрации: «Страус»</p>
<p>7. <i>Работа над спектаклем</i></p> <p>-Разучивание эпизода развязки.</p>	<p>- Проверяет текст. Показывает движения. Сопоставляет выразительность речи.</p>	<p>-Вырабатывают пластическое решение.</p> <p>Отрабатывают выразительность речи.</p>	<p>Элементы костюмов.</p>
<p>8. <i>Заключительная игра</i></p> <p>-Игра «Музыкальный робот»</p>	<p>-Подготавливает разные музыкальные инструменты, договаривается с детьми о том, какие движения они будут делать под звуки каждого инструмента.</p>	<p>-Используют любые танцевальные движения, элементы зарядки, «движения роботов».</p>	
<p>Предварительная работа воспитателя с детьми</p>			
<p>1.Беседа «Театральные профессии: декоратор, костюмер»</p>	<p>2.Упражнение «Расскажи про любимое лакомство».</p>		
<p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p>			
<p>1. Упражнение «Прошмыгнуть мимо»</p>	<p>2. Игра «Музыкальный робот»</p>		

	Домашнее задание		2. Рисование «Весенний ручей»	
Сроки	1. Изготовление декораций для спектакля.			
	Театральная встреча 30 Тема: «Зоопарк. Крокодилы» <i>Задачи:</i> 1. Поддерживать желание активно участвовать в импровизациях. 2. Развивать восприятие вкуса. Развивать умение ориентироваться в пространстве. 3. Учить партнерскому взаимодействию. 4. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. 5. Совершенствовать интонационную выразительность. 6. Побуждать использовать выразительные пластические движения для создания образа. 7. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого жесты, мимику, движения. 8. Развивать коммуникативно – речевые навыки.			
Апрель 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Упражнения «Весенняя зарядка»	- Задаёт вопросы о весенних приметах. Отмечает выразительность движений	- Читают стихотворение весело и радостно, сопровождают движением.	
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «В мире вкуса» -Упражнение «Прошмыгнуть мимо»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. -Показывает муляжи конфеты и лимона. Слушает ответы детей об их вкусовых качествах. -Объясняет условия игры. Оценивает ловкость детей.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы девочки сидели слева, а мальчики справа. -Сравнивают и рассказывают о вкусах конфеты и лимона. -Ребенок связывается глазами с визави и меняется местами в круге, то есть незаметно старается прошмыгнуть мимо ведущего.	Стулья Игротека
	3. <i>Театральная игра</i> -Игра на чувство партнера «Телепаты»	- Сообщает предлагаемые обстоятельства: нельзя шуметь, разговаривать	-Меняясь местами, здороваются или говорят друг другу что-нибудь приятное.	

	4. <i>Пластика</i> -Пантомимический этюд «Кто живет в Африке»	-Выставляет на фланелеграфе иллюстрации с изображением африканских животных. Оценивает выразительность образов.	- Создают образы животных пантомимой. Выбирают самый яркий образ.	Иллюстрации с изображением африканских животных
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Игра «Измени голос»	-Сообщает игровое задание. Наблюдает за игрой.	-Приветствуют друг друга от любого, придуманного ими сказочного персонажа.	
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Зоопарк. Крокодилы»	-Направляет действия детей. Сравнивает образные движения.	-Создают образ крокодила через пластические возможности своего тела.	Иллюстрации «Крокодилы»
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Разучивание эпизода развязки.	- Проверяет выразительность речи. Помогает найти пластическое решение.	-Вырабатывают пластическое решение. Отрабатывают выразительность речи.	Элементы костюмов.
	8. <i>Заключительная игра</i> -Игра, развивающая коммуникабельность «Комплименты»	- Сообщает условия игры. Отмечает самые приятные комплименты.	- Говорят комплименты друг другу. Принимающий, кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!»	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Театральные профессии: декоратор, костюмер» 2. Упражнение «В мире вкуса»			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «Прошмыгнуть мимо» 2. Игра, развивающая коммуникабельность «Комплименты»			
	Домашнее задание 1. Изготовление костюмов для спектакля. 2. Самостоятельно составляют загадку о животных.			
Сроки	Театральная встреча 31 Тема: «Зоопарк. Бегемот» <i>Задачи:</i> 1. Отгадывать загадки от животных. 2. Развивать слуховое восприятие. 3. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться). 4. Развивать умение самостоятельно придумывать пластические движения животных. 5. Снимать зажатость и скованность. 6. Побуждать использовать жесты, мимику, движения для создания образа. 7. Запоминать последовательность эпизодов.			

8. Развивать коммуникативно – речевые навыки.				
Май 1 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> Загадки о животных	Объясняет, как можно самостоятельно составить загадку.	Самостоятельно составляют загадку.	Иллюстрации «Животные зоопарка»
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Замри - послушай» -Упражнение «Какой запах ты слышишь»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. - Объясняет игровое задание. Слушает ответы детей об услышанных звуках. -Задаёт вопросы о разновидностях запаха.	-Исследуют свой стул в полукруге. Взрослый меняет стулья местами. Дети перестраивают стулья в первоначальное положение. -Бегают, по сигналу замирают, слушают звуки. Определяют источник. -Стараются ощутить самый острый и самый слабый запах в комнате.	Стулья Игротека
	3. <i>Театральная игра</i> -Игра на память физических действий «Кругосветное путешествие. Джунгли»	-Сообщает предлагаемые обстоятельства. Отмечает выразительные движения.	-Придумывают, где будет проложен их путь: между лианами, по горам и т.д.	
	4. <i>Пластика</i> -Игра на развитие двигательных движений «Появились бегемоты»	-Объясняет, что каждое животное имеет свои повадки. Побуждает придумывать свои пластические движения, не повторяя за другими детьми.	-Самостоятельно придумывают пластические движения животных зоопарка.	
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Зарядка для шеи и челюсти «Удивленный бегемот»	- Показывает зарядку для шеи и челюсти. Наблюдает за действиями детей.	-Отбрасывают резко вниз нижнюю челюсть, рот при этом открывается широко и свободно.	Иллюстрации на тему: «Бегемот»
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Зоопарк. Бегемот»	- Рассказывает о повадках бегемота. Наблюдает за этюдом.	-Отрабатывают навыки пластической передачи образа животного.	
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Репетиция спектакля.	-Руководит репетицией.	-Запоминают последовательность эпизодов.	Костюмы. Декорации.

	8. <i>Заключительная игра</i> -Игра, развивающая коммуникативность «Говорящие очки»	- Сообщает условия игры. Отмечает самые приятные комплименты.	- Поочередно надевают «волшебные очки, говорят комплименты друг другу	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Мой любимый сказочный герой»			
	2. Чтение С.Маршак «Детки в клетке»			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «В мире звуков»			
	2. Игра, развивающая коммуникативность «Говорящие очки»			
	Домашнее задание 1. Помощь в оформлении спектакля.			
	2. Загадки о животных			
Сроки	Театральная встреча 32 Тема: «Зоопарк. Зебра» <i>Задачи:</i> 1. Отгадывать загадки о животных. 2. Развивать восприятие запаха, умение ориентироваться в пространстве. 3. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию. 4. Развивать умение пользоваться разнообразными жестами. 5. Пополнять словарный запас. 6. Стимулировать желание искать самостоятельно выразительные пластические движения. 7. Учить детей оценивать исполнение ролей в спектакле, радоваться успехам сверстникам, стремиться прийти на помощь в трудную минуту. 8. Развивать силу воли, вырабатывать терпение.			
Май 2 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Загадки о животных.	-Объясняет, как можно самостоятельно составить загадку.	-Самостоятельно составляют загадку.	Иллюстрации «Животные зоопарка»
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «В мире запахов» -Упражнение «Встреча»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. - Задает вопросы.	-Изучают свой стул в полукруге. Взрослый меняет стулья местами. Дети перестраивают стулья в первоначальное положение. -Стараются ощутить самый острый и самый слабый запах в комнате.	Стулья Игротека

		-Объясняет игровое упражнение. Оценивает приветствия.	-Комбинируют разные виды приветствий.	
	3. <i>Театральная игра</i> -Игра на память физических действий «Иду по горячему песку»	-Задает вопросы о физических ощущениях от горячего песка. Отмечает точность движений.	-Придумывают, где проляжет путь: пустыня, пляж, песочница и т.д.	
	4. <i>Пластика</i> -Этюд на выразительность жеста «Как живешь?»	-Задает вопросы. Оценивает выразительность жестов.	- Отвечают на вопрос движением.	
	5. <i>Культура и техника речи</i> - Творческая игра со словом «Придумай диалог»	-Поощряет фантазию детей в процессе придумывания диалога.	-Сами предлагают известных сказочных героев.	
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Зоопарк. Зебра»	-Сообщает предлагаемые обстоятельства. Наблюдает за импровизацией.	-Передают образа животного пластикой. Выбирают самый выразительный образ.	Иллюстрации на тему: «Зоопарк. Зебра»
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Репетиция спектакля.	-Предоставляет возможность импровизировать.	- Запоминают последовательность эпизодов. Обсуждают понравившиеся моменты.	Костюмы. Декорации.
	8. <i>Заключительная игра</i> Игра на расслабление «Лентяи»	- Сообщает условия игры. Руководит игрой.	Игровые действия выполняют с закрытыми глазами	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1. Беседа «Мой любимый сказочный герой»		2. Упражнение «Какой запах ты слышишь»	
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1. Упражнение «В мире звуков»		2. Игра на расслабление «Лентяи»	
	Домашнее задание			
	1. Помощь в оформлении спектакля.		2. Посещение зоопарка	
Сроки	Театральная встреча 33 Тема: «Зоопарк» Задачи: Учить детей отгадывать загадки. Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться). Развивать пластическую выразительность и музыкальность.			

	<p>Совершенствовать интонационную выразительность. Формировать умения проявлять свою индивидуальность и неповторимость в пластическом изображении образа. Совершенствовать умение детей создавать художественный образ с помощью мимики, жестов, движений, выразительной речи. Развивать коммуникативно – речевые навыки.</p>			
Май 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Загадки на посвящение в «настоящие артисты»	-Загадывает загадки. Знакомит с театральными профессиями: актер, режиссер, писатель-драматург, композитор, сценарист, постановщик танцев, дирижер, гример, декоратор, осветитель и т.д.	-Отгадывают загадки.	Иллюстрации
	2. <i>«Гимнастика чувств»</i> -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Замри- послушай» -Упражнение «Встреча»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. - Объясняет игровое задание. Слушает ответы детей об услышанных звуках. -Объясняет игровое упражнение. Оценивает приветствия.	-Изучают свой стул в полукруге. Взрослый меняет стулья местами. Дети перестраивают стулья в первоначальное положение. -Бегают, по сигналу замирают, слушают звуки. Определяют источник. -Комбинируют разные виды приветствий.	Стулья Игротека
	3. <i>Театральная игра</i> -Игра на превращения «Превращение комнаты»	-Сообщает условие игры. Наблюдает за «превращением».	-Каждая группа детей придумывает свой вариант «превращения комнаты»	
	4. <i>Пластика</i> -Игра на развитие двигательных способностей «Это лев – он царь зверей»	-Объясняет, что у каждого животного свой нрав и его можно передать движением. Отмечает выразительные движения.	- Сравнивают образы животных.	
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Игра «Измени голос»	-Сообщает игровое задание. Наблюдает за игрой.	-Приветствуют друг друга от любого, придуманного ими сказочного персонажа.	

	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Зоопарк»	-Сообщает задания. Наблюдает за импровизацией.	-Развивать навыки пластической передачи образа животного. Каждый ребенок передает свой образ: жираф, павлин, лебедь, лиса и т.д.	Иллюстрации на тему: «Животные зоопарка»
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Репетиция спектакля	Репетиция спектакля. Предоставляет возможность импровизировать.	- Запоминают последовательность эпизодов. Обсуждают понравившиеся моменты.	Костюмы. Декорации.
	8. <i>Заключительная игра</i> Игра, развивающая коммуникабельность «Тух – тиби – дух»	- Сообщает условия игры. Руководит игрой.	-Словами передают сердитую интонацию, вызывая смех.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1.Беседа «Мой любимый сказочный герой»		2. Игра на превращения «Превращение комнаты»	
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1. Упражнение «В мире звуков»		2. Игра, развивающие фантазию и воображение «Смешинка»	
	Домашнее задание			
	1. Помощь в оформлении спектакля			
Сроки	Театральная встреча 34 Тема: «Зоопарк» <i>Задачи:</i> Учить отгадывать загадки. Развивать зрительное и слуховое восприятие. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться). Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. Развивать правильную артикуляцию гласных звуков. Пробудить желание обыгрывать понравившийся образ в этюдах. Формировать умения оценивать исполнение ролей в спектакле, радоваться успехам сверстникам, стремиться прийти на помощь в трудную минуту. Развивать коммуникативно – речевые навыки.			
Май 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин	-Загадывает загадки. Знакомит с театральными профессиями.	-Отгадывают загадки.	

-Загадки на посвящение в «настоящие артисты»			
2. «Гимнастика чувств» - Упражнение «Творческий полукруг» - Упражнение «Бусы» - Упражнение «Звуки тела»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. -Проверяет точность выполнения задания. -Предлагает послушать звуки своего тела.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы дети сидели по росту. -Работа в парах. Дети собирают на стержень бусины одного цвета, кто быстрее. -Слушают, какие звуки издает тело. (Биение сердца, дыхание и т.д.)	Стулья Игротека: геометрические фигуры различного цвета
3. <i>Театральная игра</i> -Игра на превращения «Превращение комнаты»	-Сообщает условие игры. Наблюдает за «превращением».	-Каждая группа детей придумывает свой вариант «превращения комнаты»	
4. <i>Пластика</i> -Игра на развитие двигательных способностей «Поющие руки»	-Показывает игровое действие. Оценивает плавность движений.	-Отрабатывают пластичность рук.	
5. <i>Культура и техника речи</i> -Упражнение на произношение гласных «И», «Э», «А», «О».	-Показывает правильную артикуляцию гласных звуков.	- Выполняют упражнение перед зеркалом.	
6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Зоопарк»	-Сообщает задания. Наблюдает за импровизацией.	- Выбирают образ любого животного зоопарка. Передают его движением и мимикой.	«Карнавал животных», муз. Сен-санса.
7. <i>Работа над спектаклем</i> -Репетиция спектакля	-Репетиция спектакля. Предоставляет возможность импровизировать.	- Запоминают последовательность эпизодов. Обсуждают понравившиеся моменты.	Костюмы, бутафория, декорации
8. <i>Заключительная игра</i> -Игра, развивающая коммуникабельность «Тух – тибби – дух»	-Сообщает условия игры. Руководит игрой.	-Словами передают сердитую интонацию, вызывая смех.	
Предварительная работа воспитателя с детьми			
1.Беседа «Театр – это праздник»			
2. Упражнение на произношение гласных «И», «Э», «А», «О».			
Совместная деятельность воспитателя с детьми			

	1.Рисование «Зоопарк» 2. Упражнение «Композиция из геометрических фигур»			
	Домашнее задание 1. Премьера спектакля для родителей. Обсуждение, обмен мнениями.			
Сроки	Театральная встреча 35 Тема: «Вот и лето к нам пришло – это очень хорошо!» <i>Задачи:</i> 1. Развивать сообразительность. 2. Развивать восприятие обоняния и тактильных ощущений. 3. Формировать умения детей действовать в условиях вымысла, реагировать на поведение друг друга. 4. Поддерживать желание активно участвовать в музыкально – пластических импровизациях. 5. Развивать речевое дыхание. 6. Развивать стремление проявлять свою индивидуальность и неповторимость , передавая образ. 7. Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого различные движения, мимику, жесты, выразительную интонацию. 8. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.			
Июнь <i>1 неделя</i>	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	<i>1.Зачин</i> -Загадки о лете.	-Загадывает загадки. Слушает ответы. Предлагает придумать свою загадку.	-Отгадывают загадки. Придумывают свою загадку о лете.	Иллюстрации лето
	<i>2. «Гимнастика чувств»</i> -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «В мире запахов» -Упражнение «Сравни по ощущениям»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. - Предлагает вспомнить аромат цветов. Слушает ответы детей. - Объясняет задание. Наблюдает за действиями детей.	-Строят полукруг из стульев, не общаясь. -Вспоминают аромат цветов (подснежник, роза) описывают его. -Исследуют предметы из различных материалов: бумаги, дерева, ткани, железа, пластмассы; находят с закрытыми глазами предмет из предложенного материала.	Стулья. Игротека: предметы из ткани, дерева, бумаги.
	<i>3.Театральная игра</i>			

	-Игра на память физических действий «Иду по горячему песку»	-Объясняет условия игры. Наблюдает за точностью движений.	-Стараются через движение и мимику передать ощущение от ходьбы по горячему песку.	
	4. <i>Пластика</i> -Музыкально – пластическая импровизация «Ветер разносит семена»	-Дает сигнал, по которому дети – «семена» легко разбегаются в рассыпную,	-Находят свободное место, не наталкиваясь друг на друга.	
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Упражнение на дыхание «Запах цветка»	- Показывает упражнение на дыхание.	-Медленно вдыхают аромат, пауза, медленно, нехотя, выдыхают.	
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -"Птицы летят"	-Рассказывает о разновидностях птиц, и способах их передвижения. Направляет действия детей.	-Выполняют плавные движения руками, или энергичные махи, или легкие потряхивания.	"Очарование", муз. Ф.Маршетти
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Знакомство с художественным произведением по программе детского сада.	- Читает художественное произведение, задает вопросы.	-Слушают. Отвечают на вопросы. Обсуждают яркие моменты.	-Сценарий художественного произведения
	8. <i>Заключительная игра</i> -Народная игра «Камешек»	- Сообщает правила игры. Наблюдает за действиями детей.	- Выполняют игровое действие. Выбирают самого ловкого игрока.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1.Беседа «Для чего нужны костюмы героям спектакля»		2. Упражнение «В мире запахов»	
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1. Игра на развитие двигательных способностей «Зверобика»		2. Народная игра «Камешек»	
	Домашнее задание			
	1. Изготовление бутафории для спектакля.		2. «Нарисуй свое настроение»	

Сроки	Театральная встреча 36 Тема: «На морском берегу» <i>Задачи:</i> 1. Поощрять инициативу в создании игрового пространства. 2.Развивать слуховое восприятие и активное внимание.
-------	---

	<p>3.Развивать воображение и фантазию, совершенствовать мимику и пластические возможности своего тела.</p> <p>4.Развивать гибкость, пластическую выразительность, координацию движений, сосредоточенность.</p> <p>5.Разогреть мышцы дыхательного аппарата</p> <p>6.Поддерживать желание активно участвовать в импровизациях.</p> <p>7.Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку.</p> <p>8.Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа.</p>			
Июнь 2 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Стихотворение «Море»	-Читает стихотворение. Задаёт вопросы о эмоциях, которые оно вызвало у детей.	-Слушают стихотворение, делятся своими эмоциями.	-Иллюстрации «Море»
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Знакомство» -Игра «Слушаем тишину»	-Объясняет основной принцип построения творческого полукруга - от центра к краям. - Создает условия для непринужденной радостной атмосферы при знакомстве. - Сообщает игровое задание. Спрашивает о том, какие звуки услышали.	- Дети строят творческий полукруг из стульев молча, используя диалог глаз. -Называют свои имена слева направо. Затем каждому по очереди, уже справа налево, предлагается назвать всех по памяти в том порядке, в котором они себя назвали. -Слушают звуки в комнате, называют не менее трех звуков.	Стулья
	3. <i>Театральная игра</i> -Этюд на воспроизведение отдельных черт характера «Робкий ребенок	-Беседует о том, что у каждого человека свой характер. Отмечает выразительную мимику.	-Выполняют этюд индивидуально. Остальные дети отмечают выразительную мимику и движения	Пиктограммы
	4. <i>Пластика</i> -Упражнение на развитие двигательных способностей «Морские звезды»	-Рассказывает о поведении морских звезд, о том, что влияет на их движения.	-Выполняют движения соответственно темпу музыки.	«Вальс», музыка И. Штрауса.
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Пальчиковая гимнастика «Лодочка»		- Выполняют движения пальчиковой гимнастики.	

		-Читает стихотворение, показывает движения рук и пальцев.		
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -Наблюдение этюд «Учусь плавать в море»	-Проверяет знания о волнах на море, видах гребли пловца.	-Выполняют легкие взмахи руками – штиль, выполняют энергичные взмахи руками – шторм.	«Море» Н. Римский - Корсаков
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Деление пьесы на эпизоды.	-Обсуждает с детьми сюжет. Предлагает разделить его эпизоды .	-Импровизируют самый яркий момент – кульминацию.	Сценарий пьесы
	8. <i>Заключительная игра</i> -Народная игра «Рыбачок и рыбки»	- Сообщает правила игры. Наблюдает за образными движениями.	-Произносят игровой текст с разной силой голоса (тихо, умеренно тихо, громко).	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1. Проект «Право на отдых»;		2. Упражнение «Шеренга»	
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1.Упражнение «В мире звуков»		2.Народная игра «Рыбачок и рыбки»	
	Домашнее задание			
	Посещение театрального спектакля и обсуждение (сюжет, любимые герои, костюмы и т.д.)			

Сроки	Театральная встреча 37 Тема: «Путешествие на самолете» <i>Задачи:</i> 1. Развивать дикцию на основе чтения стихов. 2.Развивать зрительное восприятие и память. Прививать навыки аккуратности 3.Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию. 4.Развивать умение пользоваться разнообразными жестами. 5.Тренировать четкое произношение согласных. 6.Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. 7.Учить строить сюжетную линию на основе наводящих вопросов. 8.Развивать музыкальный слух.			
Июнь 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i>	- Читает стихотворение. Показывает движения.		

-Ритмическая игра «Полет на самолете»	Оценивает выразительность исполнения.	-Читают стихотворения хором и индивидуально. Выполняют движения по тексту.	
2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Воскресник» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Изменение внешности»	- Объясняет, как должно выглядеть окружающее пространство. -Сообщает новые условия построения творческого полукруга. -Объясняет игровое задание. Наблюдает за выполнением игрового действия.	-Гармонизация пространства в комнате. (наводят порядок в игротке, поправляют стулья и т.д.) -Строят полукруг по условию: дети в одежде темных оттенков – справа, светлых оттенков – слева. -Стараются изменять незначительные детали в своей внешности.	Стулья «Наперегонки» муз. Н. Мясковского Игротека:
3. Театральная игра -Игра на память физических действий «Кругосветное путешествие. Джунгли»	-Сообщает предлагаемые обстоятельства. Отмечает выразительные движения.	-Придумывают, где будет проложен их путь : между лианами, по горам и т.д.	
4. Пластика -Упражнения на расслабление и напряжение мышц «На берегу моря»	-Наблюдает за полным расслаблением и напряжением мышц.	-Дети набирают в руку воображаемый песок, сжимают его, «чтобы не высыпалось ни песчинки»	
5. Культура и техника речи -Упражнение на развитие дикции «Звуковая цепочка»	-Показывает правильную артикуляцию звуков.	- Произносят звуки четко и громко.	
6. Наблюдение – этюд -«Газель»	-Сообщает знания о том, где живут газели, чем питаются. Обсуждает с детьми возможные движения газели.	- Передают движением поведение в предлагаемых обстоятельствах: газель в саванне, на водопое, спасается от гепарда.	Иллюстрации «Газель»

	7. Работа над спектаклем -Работа над текстом и техникой речи.	-Читает текст. Обращает внимание на четкое произношение гласных и согласных. Следит за дыханием.	- Заучивают текст. Вырабатывают правильную артикуляцию.	Сценарий пьесы
	8. Заключительная игра -Музыкальная игра «Замри»	- Объясняет правила игры. Оценивает действия детей.	-Прыгают в такт музыке (ноги в стороны – вместе, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бедрам).	
Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Для чего нужен зоопарк»				
2. Энциклопедия животных. Рассматривание картин с изображением животных жарких стран.				
Совместная деятельность воспитателя с детьми				
1. Упражнение «Мостик»				
2. Музыкальная игра «Замри»				
Домашнее задание				
1. Выучить стихотворение «Полет на самолете»				
2. Прогулка в лес.				

Сроки	Театральная встреча 38 Тема: «Грибная электричка» Задачи: 1. Знакомить с различными эмоциональными состояниями человека. 2.Развивать зрительное восприятие, внимание, память. 3.Учить передавать различные эмоциональные состояния человека. 4.Развивать чувство ритма и координацию движений. 5.Развивать правильную артикуляцию. 6.Учить партнерскому взаимодействию. 7.Способствовать свободному пересказу знакомой сказки. 8.Приучать правильно оценивать свои поступки, а также товарищей.			
Июнь 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Загадки о грибах	-Знакомит с разновидностями грибов.	-Отгадывают загадки.	Иллюстрации «Грибы»
	2. «Гимнастика чувств» -Игра «Кто во что одет» -Упражнение «Творческий полукруг»	- Беседует о внешнем облике человека. -Уточняет знания детей о построении творческого полукруга.	- Каждый ребенок по цепочке слева направо называет только один предмет своей одежды .	Стулья Игротека: предметы различных цветов Игротека:

-Упражнение «Пуговицы»	- Предлагает найти детали зеленого цвета. -Раскладывает пуговицы на столе. Меняет их расположение. Предлагает детям рассказать об изменениях.	-Строят полукруг из стульев, соблюдая равномерный интервал между стульями. -Замечают как можно больше изменений в перестановке пуговиц.	пуговицы разного размера и цвета.
<i>3. Театральная игра</i> -Игра на выражение различных эмоций «Передавалки»	-Передает карточку с заданной эмоцией первому ребенку. Наблюдает за точностью передачи эмоций.	-Передают мимикой друг другу эмоцию удивления, страха, печали, радости.	Пиктограммы
<i>4. Пластика</i> -Игра на развитие двигательных способностей «Поезд»	-Читает стихотворение, показывает движения.	-Передвигаются вперед топающим шагом, и хором произносят слова.	
<i>5. Культура и техника речи</i> -Игра на расширение диапазона голоса «Позвать товарища»	- Объясняет условие игры. Сравнивает силу голоса детей.	-Стараются на тихом звуке послать слово, как можно дальше.	
<i>6. Наблюдение – этюд</i> -«Шел грибник издалека»	- Сообщает знания о том, как рыбки взаимодействуют между собой. Наблюдает этюд.	-Передают мимикой и движением эмоциональное состояние - радость, когда нашли гриб, внимательный взгляд – когда ищут гриб.	Стихотворение «Шел грибник издалека» В. Шульжик
<i>7. Работа над спектаклем</i> -Разучивание эпизода – пролог. Импровизация первого эпизода.	-Знакомит с текстом. Наблюдает за импровизацией.	-Запоминают текст. Импровизируют первый эпизод.	Сценарий пьесы
<i>8. Заключительная игра</i> -Игра, развивающая коммуникативность «Змейка»	- Объясняет условия игры. Отмечает точность повторяемых движений.	- Обходят воображаемые препятствия, перепрыгивают через воображаемые рвы и канавы.	
Предварительная работа воспитателя с детьми			
1. Беседа «Драматический театр»		2.Рассматривание картин с изображением грибов	

	Совместная деятельность воспитателя с детьми
	1. Упражнение «Что ты видишь»
	2. Игра, развивающая коммуникабельность «Змейка»
	Домашнее задание
	1. Лесная поляна
	2. Выучить загадку о грибах.

Сроки	Театральная встреча 39 Тема: «Прогулка в парке» Задачи: 1. Побуждать при помощи мимики выражать свои на «Грибная электричка» строения. 2. Развивать память на вкусовые ощущения, активное внимание ребенка. Развивать тактильные ощущения, память простых физических действий. 3. Учить проявлять эмоции через мимику. 4. Стимулировать желание искать самостоятельно выразительные жесты. 5. Тренировать правильное произношение гласных звуков. 6. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. 7. Поощрять инициативу в поиске выразительных жестов, соответствующих тексту. 8. Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа.			
Июль 1 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Игра – упражнение «Повернись и улыбнись»	-Создает приподнятое настроение у детей.	-Эмоционально откликаются на игровой сюрприз.	Волшебная палочка
	2. <i>«Гимнастика чувств»</i> -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Лакомство» -Упражнение «Горячий душ»	-Задает вопросы. Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. - Предлагает вспомнить, что дети любят кушать. - Сообщает температурный режим воды: теплая, горячая.	-Строят полукруг из стульев, соблюдая равномерный интервал между стульями. -Описывают вкус лакомства. - Встают в шахматном порядке, принимают воображаемый горячий душ.	Стулья Игротека: пакет молока, муляж колбасы, конфеты, муляжи фруктов и т.д
	3. <i>Театральная игра</i> -Мимическая гимнастика «Улыбнись, как Буратино!»	- Передает карточку с заданной эмоцией первому ребенку. Наблюдает за точностью передачи эмоций.	-Используют зеркало. Отмечают самую выразительную мимику.	Пиктограммы. Зеркало
	4. <i>Пластика</i>			Иллюстрации

	7. Импровизировать в предлагаемых обстоятельствах. 8. Развивать пластическую выразительность и музыкальность.			
Июль 2 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -«Скажи о бабушке ласковое слово»	-Педагог расширяет словарный запас детей новыми словами.	-Дети обсуждают новые оригинальные слова, отражающие черты характера бабушки.	
	2. <i>«Гимнастика чувств»</i> -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Предметы с холодной температурой» -Упражнение «Звуки тела»	-Сообщает задание и проверяет правильность выполнения. -Рассказывает о том, что каждый предмет имеет свою температуру. Предлагает найти в комнате самый холодный предмет. -Предлагает послушать звуки своего тела.	-Строят полукруг из стульев за строго установленный отрезок времени: 12 ударов боя часов. -Изучают предметы в комнате и игротке. Называют те, которые имеют самую низкую температуру. -Слушают, какие звуки издает тело. (Биение сердца, дыхание и т.д.)	«Бой часов» из балета «Золушка», муз. С. Прокофьева Игротека: предметы из дерева, металла, бумаги, ткани.
	3. <i>Театральная игра</i> -Этюд на воспроизведение отдельных черт характера «Три характера (Таня - плакса)»	-Объясняет , как можно передать эмоциональное состояние плаксы с помощью мимики. Отмечает выразительные действия детей.	-Мимикой передают эмоциональное состояние человека (грустное, плаксивое, расстроенное).	«Плакса», муз. Д. Кабалевского
	4. <i>Пластика</i> -Пантомимический этюд «Теленок»	-Сообщает знания о повадках телят. Читает текст. Наблюдает за импровизацией движений.	-Отображают движением и мимикой испуганного теленка.	Иллюстрация «Теленок на водопое»
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Пальчиковая гимнастика «Буренушка»	-Читает стихотворение. Показывает движения пальцев.	-Выполняют пальчиковую гимнастику медленно, хорошо разминая пальцы.	
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Рыжая лошадка»	- Рассказывает, как пасутся лошади и на лугу. Читает стихотворение, Предлагает изобразить лошадку, гуляющую на лугу.	-Этюд выполняют в парах. Остальные дети наблюдают.	Иллюстрации на тему: «Лошадка»
7. <i>Работа над спектаклем</i>				

-Разучивание первого эпизода (текст, пластическое решение) Импровизация второго эпизода.	- Знакомит с текстом первого эпизода, помогает найти пластическое решение второго эпизода.	-Запоминают текст первого эпизода. Импровизируют речь и движения второго эпизода.	Элементы костюмов. Реквизит.
8. <i>Заключительная игра</i> -Музыкальная игра «Будь внимательным»	- Руководит игрой. Оценивает соблюдение правил.	-Меняют направление движения на сигнал. Обсуждают соблюдение правил.	
Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «На деревенском дворе»			
		2. Упражнение «Предметы с холодной температурой»	
Совместная деятельность воспитателя с детьми 1.Придумай диалог мамы – Коровы и теленка.			
		2. Музыкальная игра «Будь внимательным»	
Домашнее задание 1.Рисование «В гостях у бабушки в деревне»			
		2. Чтение рассказов о деревне .	

Сроки	Театральная встреча 41 Тема: «Краски лета» <i>Задачи:</i> 1. Знакомить с различными эмоциональными состояниями человека. 2.Развивать зрительное восприятие, внимание, память. 3.Учить передавать различные эмоциональные состояния человека. 4.Развивать чувство ритма и координацию движений. 5.Развивать правильную артикуляцию. 6.Учить партнерскому взаимодействию. 7.Способствовать свободному пересказу знакомой сказки. 8.Приучать правильно оценивать свои поступки, а также товарищей.			
Июль 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Стихотворение «Радуга»	-Знакомит с новым стихотворением. Задаёт вопросы о том, какие эмоции оно вызывает.	-Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Закрепляют цвета радуги.	Елена Благинина «Радуга»
	2. <i>«Гимнастика чувств»</i> -Игра «Кто во что одет»	- Беседует о внешнем облике человека. -Уточняет знания детей о построении творческого полукруга.	- Каждый ребенок по цепочке слева направо называет только один предмет своей одежды .	Стулья Игротека: предметы различных цветов

<p>-Упражнение «Творческий полукруг»</p> <p>-Упражнение «Пуговицы»</p>	<p>- Предлагает найти детали зеленого цвета.</p> <p>-Раскладывает пуговицы на столе. Меняет их расположение. Предлагает детям рассказать об изменениях.</p>	<p>-Строят полукруг из стульев, соблюдая равномерный интервал между стульями.</p> <p>-Замечают как можно больше изменений в перестановке пуговиц.</p>	<p>Игротека: пуговицы разного размера и цвета.</p>
<p>3. <i>Театральная игра</i></p> <p>-Игра на выражение различных эмоций «Передавалки»</p>	<p>-Передает карточку с заданной эмоцией первому ребенку. Наблюдает за точностью передачи эмоций.</p>	<p>-Передают мимикой друг другу эмоцию удивления, страха, печали, радости.</p>	<p>Пиктограммы</p>
<p>4. <i>Пластика</i></p> <p>-Музыкально – пластическая импровизация «В стране цветов»</p>	<p>- Показывает иллюстрации, предлагает выбрать образ цветка , и изобразить его движением под музыку.</p>	<p>- Каждый ребенок - цветок импровизирует свои движения, выражая общее радостное настроение.</p>	<p>"Вальс цветов" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского</p>
<p>5. <i>Культура и техника речи</i></p> <p>-Пальчиковая игра «Желтая песенка»</p>	<p>-Читает стихотворение. Показывает движения пальцев.</p>	<p>-Выполняют пальчиковую гимнастику медленно, хорошо разминая пальцы.</p>	
<p>6. <i>Наблюдение – этюд</i></p> <p>-«Синее море»</p>	<p>- Сообщает знания о том, кто обитает в синем море. Наблюдает этюд.</p>	<p>-Передают мимикой и движением эмоциональное состояние обитателей моря - радость, испуг.</p>	<p>«Море», муз. Н. Римский - Корсаков</p>
<p>7. <i>Работа над спектаклем</i></p> <p>Разучивание второго эпизода.</p> <p>Импровизация третьего эпизода.</p>	<p>- Знакомит с текстом второго эпизода, помогает найти пластическое решение третьего эпизода.</p>	<p>-Запоминают текст второго эпизода.</p> <p>Импровизируют речь и движения третьего эпизода.</p>	<p>Элементы костюмов. Реквизит.</p>
<p>8. <i>Заключительная игра</i></p> <p>-Подвижная игра «Зеленые лягушки»</p>	<p>- Сообщает условия игры. Отмечает самый яркий образ.</p>	<p>-Выполняют игровое действие. Выбирают самый яркий образ.</p>	
<p>Предварительная работа воспитателя с детьми</p>			
<p>1. Беседа «Драматический театр»</p>	<p>2.Рассматривание картин с изображением радуги.</p>		
<p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p>			
<p>1. Упражнение «Что ты видишь»</p>	<p>2. Подвижная игра «Зеленые лягушки»</p>		

Домашнее задание 1. Коллаж «Летние цветы»	2. Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме..
--	---

Сроки	Театральная встреча 42 Тема: «Ха-ха-ха да хи-хи –хи! Мы смеемся от души!» <i>Задачи:</i> 1. Развивать дикцию на основе чтения стихов. 2. Развивать чувство ритма, тактильное восприятие. 3. Развивать умение менять свое отношение к предметам и месту действия и партнерам по игре; превращать и превращаться. 4. Учить парному взаимодействию. 5. Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой. 6. Поощрять инициативу в поиске выразительных жестов, соответствующих образу. 7. Совершенствовать умение детей создавать художественный образ с помощью мимики, движений, выразительной речи. 8. Развивать произвольное внимание, умение детей согласовывать свои действия с партнерами.			
Июль 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Психогимнастика «Веселый пирог»	- Знакомит со стихотворением. Отмечает выразительную интонацию.	- Читают стихотворение хором с разным настроением: радостно, удивленно, восторженно.	
	2. «Гимнастика чувств» - Упражнение «Творческий полукруг» - Упражнение «Ритмический диктант» - Упражнение «Встреча»	- Сообщает условия игры. Наблюдает за действиями детей. - Задает ритм хлопками. - Наблюдает за действиями детей. Оценивает.	- Строят полукруг из стульев так, чтобы дети высокого роста сидели слева. - Стараются точно повторить заданный ритм. - Находят свой собственный способ приветствовать партнера.	Стулья Игротека: трактор, машина и т.д.
	3. <i>Театральная игра</i> - Игра на превращения «Клоун прыгает»	- Беседует о действиях клоуна, которые вызывают смех. Оценивает выразительные прыжки.	- Выполняют прыжки на двух ногах с мягким, расслабленным корпусом.	
	4. <i>Пластика</i> - Игра на взаимодействие с партнером «Парное движение»	- Наблюдает за синхронностью выполнения движений.	- Делятся на пары. Выполняют действия по команде педагога.	
	5. <i>Культура и техника речи</i>			

	-Упражнение по тренировке выдоха с текстом «Шар – у Маши»	-Читает стихотворение. Наблюдает за артикуляцией.	-Произносят стихи то удивленно, то насмешливо, то недоумевая.	
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Такие разные клоуны»	- Показывает иллюстрации. Наблюдает за импровизацией.	-Передают мимикой и движением образы клоунов. Сравнивают образы. Выбирают самый выразительный.	«Клоуны» муз. Д. Кабалевского Иллюстрации на тему: «Клоуны»
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Разучивание второго эпизода. Импровизация третьего эпизода.	- Знакомит с текстом второго эпизода, помогает найти пластическое решение третьего эпизода.	Запоминают текст второго эпизода. Импровизируют речь и движения третьего эпизода.	Элементы костюмов. Реквизит.
	8. <i>Заключительная игра</i> -Игра, развивающая фантазию и воображение «Смешинка»	-Сообщает условия игры. Наблюдает за соблюдением правил .Выбирает самого стойкого игрока, который не засмеялся.	- «Смешинка» старается рассмешить детей. Строит смешные гримасы, подражает животным, чихает, читает смешные стихи и т.д. Тот, кто засмеется, платит фант.	Фанты
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1. Беседа « Выразительные жесты – движения рук»		2. Упражнение «Следуй за звуком»	
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1.Упражнение по тренировке выдоха с текстом «Шар – у Маши»		2. Игра, развивающая фантазию и воображение «Смешинка»	
	Домашнее задание			
	1. Нарисовать Клоуна на арене цирка.		2. Выучить шуточное стихотворение.	

Сроки	<p>Театральная встреча 43</p> <p>Тема: «Приглашаем в зоопарк, очень много здесь зверят!»</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать культуру поведения в театре. 2. Развивать слуховое восприятие и умение ориентироваться в пространстве. 3. Формировать умения различать, сопоставлять и изображать разные эмоции с помощью мимики. 4. Развивать пластическую выразительность. 5. Пополнять словарный запас.
-------	--

	<p>6. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого жесты, мимику, движения.</p> <p>7. Продолжать совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций речи и движений.</p> <p>8. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.</p> <p>Развивать желание участвовать в совместной коллективной деятельности.</p>			
Август 1 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Ритмическая игра «Веселый зоопарк»	- Читает стихотворение. Показывает движения, Отмечает выразительные движения у детей.	-Слушают стихотворение. Повторяют движения.	Иллюстрации с изображением животных.
	2. <i>«Гимнастика чувств»</i> -Упражнение «Воскресник» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Звуки тела»	-Объясняет, как должен выглядеть аккуратный человек. - Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. - Рассказывает об окружающих звуках. Предлагает послушать звуки своего тела.	-Создают эстетический, внешний вид (поправляют прическу, одежду, носки т.д.) -Строят полукруг из стульев так, чтобы девочки сидели в середине. -Слушают звуки своего тела: дыхание, биение сердца, урчание в животе.	Стулья Игротека
	3. <i>Театральная игра</i> -Этюд на развитие эмоций «Разное настроение»	-Объясняет, как можно мимикой передать настроение. Наблюдает за этюдом.	-Показывают по очереди мимикой эмоциональное состояние мальчика.	- Карточки с изображением людей с разным настроением
	4. <i>Пластика</i> -Игра на развитие двигательных способностей «Кто на картинке»	-Раздает карточки детям. Оценивает точность образа.	-Передают в пластике заданный образ, остальные отгадывают.	-Карточки с изображением животных, птиц, насекомых и т.д.
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Творческая игра со словами «В зоопарке»	-Читает стихи. Оценивает четкость произношения звукоподражаний.	-Проговаривают звукоподражания четко и громко. Самостоятельно подбирают рифму к словам.	

-Упражнение на выражение различных эмоций «Смайлик»		-Передают поочередно «зеркало – смешинку» и, глядя в него, пытаются рассмеяться.	
2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Бабочка» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Дорога в детский сад»	- Выполняет хлопок быстро. -Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. -Предлагает вспомнить, что интересного видели дети по дороге в детский сад..	-Ловят хлопок, как можно быстрее. - Строят полукруг из стульев молча, не договариваясь. - Рассказывают об интересных ситуациях.	Стулья. Игротека: предметы различной формы и цвета
3. Театральная игра -Игра на превращения «Насос и надувная кукла»	-Объясняет, как насос надувает игрушку. Обращает внимание детей на парное взаимодействие. Наблюдает за синхронностью выполнения игрового задания.	-Делятся на пары.. Первый ребенок накачивают воздух, с помощью насоса. «Игрушка» медленно поднимается и выпрямляется.	
4. Пластика -Этюд на выразительность жеста «Карлсон»	- Беседует о том, что как можно в жесте передать эмоцию.	-Выразительные движения: надуть щеки, улыбаться, раскрыть руки в стороны.	
5. Культура и техника речи -Игра «Самолет»	Предлагает взять воображаемый самолет , который то набирает высоту, то плавно опускается. Наблюдает за плавным выдыханием и точной артикуляцией звуков.	-Движения руки сопровождается тянущим звуком «а-а-а» или «з-з-з»	
6. Наблюдение – этюд -«Пьеро»	-Сообщает предлагаемые обстоятельства. Наблюдает за действиями детей. Выбирает выразительный образ.	- Ходят, безвольно опустив руки (как две веревочки), плечи и голову. Прижимают руки к сердцу, возносят их к небу, как бы моля о том, чтобы на него обратили внимание.	Иллюстрации к сказке А. Толстого «Золотой ключик»
7. Работа над спектаклем -Разучивание третьего эпизода. Импровизация развязки.	- Знакомит с текстом третьего эпизода, помогает найти пластическое решение развязки спектакля.-	-Запоминают текст третьего эпизода. Импровизируют речь и движения развязки спектакля.	Элементы костюмов. Реквизит.
8. Заключительная игра			

-Игра, развивающая память и внимание «Колпак мой треугольный»	- Показывает игровое задание и оценивает координацию детей.	-Выполняют игровое задание. Выбирают самого внимательного игрока.	
Предварительная работа воспитателя с детьми 1. Беседа «Кукольный театр»			
		2.Рассматривание иллюстраций из кукольных спектаклей.	
Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «Звуки за окном»			
		2. Игра, развивающая память и внимание «Колпак мой треугольный»	
Домашнее задание 1.Посещение спектакля в Театре кукол.			
		2. Наблюдение за бабочками.	

Сроки	Театральная встреча 45 Тема: «Чудесная полянка» Задачи: 1. Активизировать познавательный интерес детей. 2. Развивать тактильные ощущения, память простых физических действий. 3. Развивать потребность взаимодействовать с партнером в игре. 4. Побуждать к двигательной импровизации. 5. Разогреть мышцы дыхательного аппарата. 6. Давать примерные образцы исполнения роли. 7. Входить в предлагаемые обстоятельства. 8. Способствовать развитию умения оценивать движения сверстников и замечать их ошибки			
Август 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -«Песенка бабочек»	-Предлагает пропеть звукоподражания и выполнить легкие движения руками.	-Поют звукоподражания, легко взмахивают крыльями.	«Песенка бабочек» Б. Заходер
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Угадай предмет». -Упражнение «Переход»	-Напоминает новое условие выполнения упражнения. Наблюдает за построением ровного полукруга. - Объясняет задание и контролирует точность выполнения. - Сообщает игровое задание. Оценивает выполнение.	-Выставляют стулья полукругом по условию: на счет 10. - Группа делится на пары. В каждой паре одному из детей завязывают глаза. Второй ребенок подносит товарищу какой – то предмет. Задача ребенка с завязанными глазами – дотронуться до предмета только	Стулья Игротека Игротека: предметы из дерева, металла, бумаги.

			подушечками пальцев и постараться назвать его. Затем дети в парах меняются местами. - Переход выполняют по лесным тропам..	
	3. <i>Театральная игра</i> -Этюд на выражение различных эмоций «Медведь»	- Читает стихотворение. Задает вопросы, как можно мимикой передать испуг.	-Слушают стихотворение. Поочередно выполняют действия испуганного медведя.	Иллюстрации «Медведь»
	4. <i>Пластика</i> -Музыкально-пластическая импровизация «Деревья выросли»	- Подходит то к одному ребенку, то к другому, делая вид, что пытается «расшатать дерево, тем самым побуждая детей крепче «укорениться».	- С корточек поднимаются в полный рост, главное – не изображать дерево, а всего лишь обозначить то место, где оно растет.	
	5. <i>Культура и техника речи</i> -Дыхательное упражнение «Цветочек»	-Педагог следит за правильностью вдоха и выдоха.	-Выполняют глубокий вдох и выдох с восклицанием: «Ах!»	
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> «Птицы летят»	-Повторяет с детьми движения, характерные для птиц.	- "Превращаются" в птиц и под музыку отправляются в дальнее путешествие.	"Очарование", муз. Ф.Маршетти
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Репетиция спектакля.	-Проверяет знания о последовательности эпизодов спектакля.	-Запоминают последовательность эпизодов.	Костюмы, декорации, атрибуты.
	8. <i>Заключительная игра</i> -Подвижная игра «Лиса и зайцы»	-Сообщает правила игры. Направляет действия детей.	-Лиса выполняет образные движения: спит, делает зарядку, одевается. По сигналу: «Иду на охоту!», зайцы разбегаются.	Шапочка лисы
Предварительная работа воспитателя с детьми				
1.Беседа «Кого боятся звери в лесу?»		2.Упражнение «Сравни по ощущениям»		
Совместная деятельность воспитателя с детьми				
1. Пластика «Деревья выросли»		2. Подвижная игра «Лиса и зайцы»		
Домашнее задание				
1. Выучить скороговорку «Пестренькая сойка»		2. Помощь в оформлении спектакля		

Сроки	Театральная встреча 46
-------	------------------------

	Тема: «Лесная сказка» Задачи: 1. Учить отражать образ в двигательной импровизации. 2. Развивать обоняние, активное внимание. 3. Будить воображение детей. 4. Развивать пластическую выразительность. 5. Способствовать выразительности интонации речи. 6. Формировать умения детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом. 7. Развивать стремление к ролевому воплощению. 8. Побуждать детей включаться в предложенный игровой образ.			
Август 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> - Двигательное упражнение «Что за шум и что за гам!»	- Читает стихотворение. Показывает движения.	- Выполняют движения по тексту стихотворения.	
	2. <i>«Гимнастика чувств»</i> - Упражнение «Творческий полукруг» - Упражнение «Запах ладоней» - Упражнение «Изменение внешности»	- Сообщает задание. Оценивает внимательность детей. - Предлагает вспомнить то, после чего остался запах на ладонях. - Объясняет игровое задание. Наблюдает за выполнением игрового действия.	- Запоминают свой стул в полукруге. Стулья меняются местами, находят «свой». - Изучают запах ладоней, вспоминают и рассказывают, после чего он остался. - Стараются изменять незначительные детали в своей внешности.	Стулья Игротека
	3. <i>Театральная игра</i> - Этюд на выражение различных эмоций "Лиса"	- Читает стихотворение. Задает вопросы, как можно мимикой передать испуг.	- Слушают стихотворение. Поочередно выполняют действия испуганного медведя.	Иллюстрация «Лиса»
	4. <i>Пластика</i> - Игра на развитие двигательных способностей «Вот так позы»	- Беседует о том, какая поза передает испуг. Наблюдает.	- Создают позу ежа, увидевшего волка. с помощью движений. Передают мимикой эмоциональное состояние.	
	5. <i>Культура и техника речи</i>			Грецкие орехи

3. Список литературы

1. **Анисимова, Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы.**/Анисимова Г.И.– Ярославль: Академия развития, 2005. – 96с.
2. **Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии.** /Антипина, Е.А. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128с.
3. **Арсенина, Е.Н. Энциклопедия детских игр. Развивающие, психологические, музыкальные, подвижные игры** /Арсенина Е.Н., Матюшкина О.Л., Хромова С.А.Арсенина, О.Л. Матюшкина; худож. С.В. Павлычева, - Ярославль: Академия развития, 2007.–256 с.
4. **Артамонова, О.В. Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений/Артамонова О.В.** - Тольятти, 1995.-30с.
5. **Выготский, Л.С. Психология искусства.** - Изд. 2-е исправленное и дополненное/Выготский Л.С.- М. Искусство.1968.
6. **Горланова, Н.М., . Ступени //Я вхожу в мир искусства/ Горланова Н.М., Оленева М.А.– 1998. № 3. – с..37 - 97**
7. **Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей.** / Губанова, Н.Ф.– М.: ВАКО, 2007. – 256с.
8. **Дыбина, О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром.**Практико – ориентированная монография /Дыбина О.В.–М.: Педагогическое общество России, 2008. – 128 с.
9. **Ершова, А.П. Уроки театра на уроках в школе.**/Ершова, А.П.–М.:НИИ художественного воспитания. 1990. – 73с.
10. **Игры наших детей: Праздники для родителей и учителей** //Сост. Исвенко.В.П. – М: Культура и спорт. ЮНИТИ, 1996. – 156с.
11. **Корогодский, З.Я. Год первый.**/Корогодский З.Я. - Начало.- Л., 1974 г.128с.
12. **Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей.**/Кряжева, Н.Л. – Екатеринбург: У – Фактория, 2004. – 192 с.: ил.
13. **Луценко, А.В. Театр – Студия «Дали»** / Луценко А.В.Я вхожу в мир искусства /Сост. А.Б.Никитина . – 1997. № 5 – 6. - 296с.
14. **Маханева, М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.** / Маханева М.Д. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128с.
15. **Михайлова, М.А.Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.**/Михайлова М.А. – Ярославль: Академия развития.1997. – 240с.

16. **Монина, Г.Б. Игры для детей от трех до семи лет.**/Монина Г.Б., Гурин Ю.В. – СПб.: Речь.; М.: Сфера, 2008. – 256 с.
17. **Основы актерского мастерства по методике З.Я. Корогодского.** М., 2008.-128с.
18. **Петрова, Т. И. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями.**/Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е.С. – М.: Школьная пресса. 2000. – 128с.
19. **Савина, Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов/** Савина Л.П. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. – 44с.
20. **Сухомлинский, В.А.«Сердце отдаю детям»/** Сухомлинский В.А.-Изд. «Радянська школа», 1985.- 296с.
21. **Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников./** Чурилова Э.Г. – М.: Владос, 2004. – 160с.
22. **Шмаков, С.А. Игры – шутки, игры – минутки.**/Шмаков С.А. – М.: Новая школа. 1993. – 112с.
23. **Шмойлов, М.Г. Эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста средствами театральных игр.**/Шмойлов М.Г. – Ленинград, 1989. – 32с.
24. **Шмойлов, М.Г. Методическая разработка программы эстетического воспитания детей младшего школьного возраста средствами театральных игр, музыки и живописи.**/ Шмойлов М.Г. – Ленинград, 1989. – 42с.
25. **Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.**/ Щеткин А.В. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144с.
26. **Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет.**/ Щеткин А.В. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144с.
27. **Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6 - 7 лет.**/ Щеткин А.В. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 128с.
28. **Федеральный государственный стандарт дошкольного образования** (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155).